



PERLAS Y CUEVAS

675

MANACOR 25 DE ABRIL DE 1987



DIRECTOR: RAFAEL FERRER MASSANET



ANDREU
LLODRA

ESTOS SON LOS "CABEZAS DE LISTA" PARA LAS ELECCIONES MUNICIPALES

UNO SERA ALCALDE



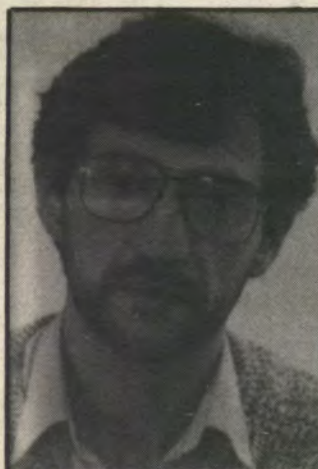
AMI

ANTONI SUREDA



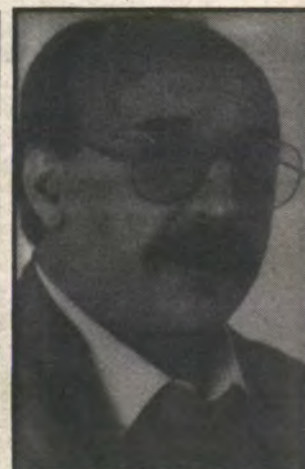
AP

GABRIEL HOMAR



CDI

BARTOLOME FERRER



CDS

BERNADI GELABERT



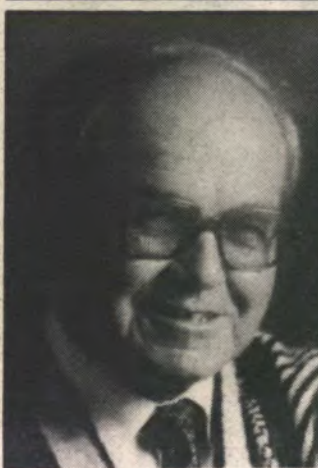
IU

JUAN P. CERRATO



PDP
PL

MARGARITA FERRER



PSOE

JAUME LLULL



UM

JUAN M. FRANCIA



RENAULT
MANACOR

40 OFERTA
ANIVERSARIO

EN
PAGINA
7

COMTE

**CENTRAL VENTAS Y
EXPOSICION:**

Carretera
Palma-Manacor
Km. 48 s/n.
Tels. 55 09 97 -
55 12 69
MANACOR (Mallorca)

**EXPOSICION Y
VENTAS:**

General Riera, 44 -
Tel. 29 30 85
07003 Palma de Mallorca

Distribuidores de:



PORCELANOSA
CERAMICA DE PASTA BLANCA

ES BELLA.
ES PARA SIEMPRE.

PRODUCTORA AZULEJERA

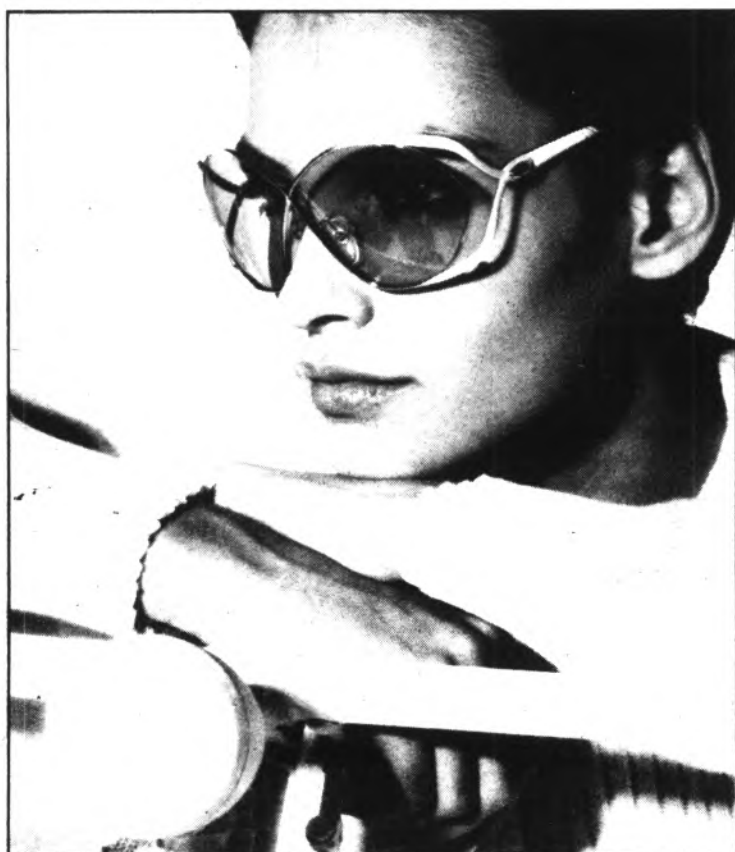
**EN SUS PAREDES
Y A SUS PIES**

PAVIMENTOS Y
REVESTIMIENTOS
CERAMICOS

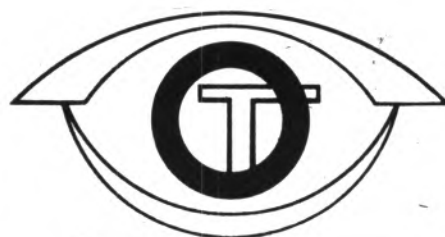
Manacor
Palma

PA PRODUCTORA
AZULEJERA, S.A.

Christian Dior
LUNETTES DE SOLEIL



**CADA DIA LUCHAMOS
PARA QUE SE "VEA
MAS CLARO" Y
DURANTE MAS TIEMPO**



TUGORES
OPTICO DIPLOMADO

Calle Conquistador 8 (Pou Fondo)

Tel. 55 23 72 * MANACOR (Balears)



Llorenç Mas, Andreu Mesquida, Pedro Serra y Pere Gonzalo, cuatro manacorins para el Parlament Balear.

LA MOVIDA POLITICA: NOMBRES PARA LAS LISTAS ELECTORALES DEL 10 DE JUNIO

Definitivamente, parece serán ocho las opciones políticas a las municipales del próximo 10 de junio, cifra posiblemente récord en las elecciones manacorinas. Ciento sesenta y ocho nombres, por lo tanto, se disputarán los 21 escaños, sin contar los 63 que han de ir como suplentes en estas ocho listas que ahora, a corto plazo de la fecha tope de presentación oficial —que acaba el 30 de abril— se están ultimando y, lógicamente, manteniendo en secreto hasta el momento de no dar oportunidades de estrategia a las listas competidoras.

De momento, sólo los «números uno» parecen seguros en las ocho candidaturas, y aun así podría producirse una sorpresa. Como podría producirse en algún «dos», y así sucesivamente. En cuestión de listas, poco puede asegurarse hasta que el presentador oficial salga de los Juzgados con el sello de admisión en su candidatura.

Con reservas, entonces, he ahí los nombres que estos últimos días se están atribuyendo a las ocho listas, que citamos por orden alfabético:

AMI

La agrupación independiente fundada por Antoni Sureda tiene confirmados tan solo los dos primeros puestos, que, por este orden, recaen en

— Antonio Sureda.
— Nofre Ferrer.

Para puestos sucesivos se barajan los nombres de

— Bernat Tomás.
— Gabriel Carrió.

AP

Alianza Popular, al cierre de esta edición, había confirmado los cinco primeros nombres de su lista electoral, que son los mismos que ya publicara «Perlas y Cue-

vas» el pasado 7 de febrero, facilitados por el partido. Son los siguientes:

— Gabriel Homar.
— Bartolomé Mascaró.
— Cati Sureda.
— Gabriel Bosch.
— Daniel Tomás.

Para el Parlament Balear, el representante de Ap/Manacor será Andrés Mesquida, que posiblemente concurra a la lista con el número 5.

CDI

La CDI, grupo independiente que se presenta por tercera vez, admite en esta ocasión a miembros de PSM, ya que estos renuncian a presentar lista en Manacor —lo que fortalece a la izquierda evitando una nueva división de votos— a cambio de que CDI apoye la lista de izquierda socialista al Parlament Balear, encabezada por Sebastià Serra.

Puede que los ocho primeros puestos de CDI sean por este orden:

— Bartolomé Ferrer (actual concejal por CDI).
— Maria Antònia Vadell (actual concejal por CDI).
— Guillem Román (actual concejal por PSM).
— Margarita Rosselló Puerto.

— Vicente Acuña.
— Hilari de Cara.
— Juan Mas (actual concejal por CDI).
— Catalina Gelabert.

CDS

El CDS de Llorenç Mas —quien, por cierto, está en muy buena posición en la lista para el Parlament Balear— ha sido, posiblemente, la primera candidatura en cerrarse, aunque preferimos no darla completa a beneficio de los siempre posibles cambios de última hora. Y sin otra prioridad que la del cabeza de lista, ofrecemos algunos de los nombres que pudieran ocu-

par los primeros lugares, subrayando la arbitrariedad del orden en que dichos nombres aparecen:

— Bernardí Gelabert Sastre.
— Marcos Juaneda Caldentey.
— José Giner Reverte.
— Francisca Forteza Valls.
— Juan Capllonch Fluxà.
— Juan Galmés Brunet.
— Miguel Mascaró Ordinas.
— Miguel Mas Durán.
— Andrés Alcover Gelabert.

IU

Tras algunos problemas entre los dos partidos comunistas que forman parte de Izquierda Unida, al final han prevalecido los candidatos de la opción que lidera a nivel nacional Gerardo Iglesias.

Así pues quedan confirmados en los dos primeros puestos:

— Juan Pedro Cerrato.
— José María Calado del Moral.

quedando al margen de la candidatura Juan Rosselló Galmés y Juan Suñer, cabezas del grupo que preside también a nivel nacional Ignacio Gallego.

En la lista —que se dice será muy joven y probará de captar el voto juvenil progresista— posiblemente estén también estos nombres:

— Araceli Carmona.
— Juan Martí.

PDP-PL

Cuando el curso de las gestiones vaticinaba la no presentación de los liberales que encabeza Gabriel Gibanel, este entabló contacto con el PDP y se llegó a un acuerdo para que los del PL se presenten como independientes en la lista de los demócrata-cristianos:

De momento sólo se ha confirmado el número uno:

— Margarita Ferrer Alós (PL-Independiente).

Pero es posible que en la lista —si es que cuaja la iniciativa— estén, entre otros, los nombres de:

— Gabriel Riera.
— Juan Vadell.
— Gabriel Gibanel.
— Fernando Hernández.

PSOE

Al cierre de la edición, Jaume Lull, cabeza de lista de la candidatura socialista, nos dice que aunque se tengan todos los nombres, hasta el lunes próximo —en que será presentada oficialmente la lista en un acto presidido por Francesc Triay— no se sabrá con exactitud el orden de los nombres, si bien los seis primeros podrían no diferir de esta relación:

— Jaume Lull Bibiloni.
— Sebastià Riera Fullana.

— José Barrull.
— Bernat Amer.
— Lidia Salom.
— Francisca Bassa.

Para el Parlament Balear, el PSOE/Manacor presenta a Pere Serra.

UM

Poco se sabe de la lista de Unió Mallorquina, a no ser que podrá encabezarla Juan Manuel Francia Pareja, que ya formó parte del Ayuntamiento cuando las alcaldías de Pedro Galmés y Rafael Muntaner, y ahora está reetirado de los quehaceres políticos.

Para el segundo puesto parece no hay ocupante hasta el momento, y para el tercero se especula con Jaume Darder, actual concejal por el grupo Albertí.

En cuanto al representante de UM/Manacor al Parlament Balear, se da como probable que repita Pere Gonzalo, dada la excelente gestión que viene realizando.

El Consell Insular aprueba tres subvenciones para Manacor

El 6 de este abril el Consell Insular de Mallorca aprobó su Plan Provincial de Obras y Servicios en el cual se contemplan tres capítulos de Manacor:

— Dotación de servicios «Es Serralt»: 4.313.552 ptas, de un presupuesto total de 5.067.202 ptas, por lo que el Ayuntamiento aportará 753.650.

— Alumbrado público del barrio «Es Barracar»: 4.091.982 pts. Total presupuesto: 5.455. 976 ptas. Ayuntamiento: 1.363.994 ptas.

— Iluminación Torre. Campanario de la parroquia Los Dolores 2.094.466pts. Presupuesto total: 2.792.622 ptas. Ayuntamiento: 698.156 ptas.

Los nombres de las calles del polígono industrial

El Ayuntamiento Pleno acuerda por unanimidad denominar las vías públicas del Polígono Industrial de la siguiente manera:

VIAL A — Avinguda del Industrials.

VIAL B — Carrer dels Ferrers.

VIAL B (tramo corto) — Carrer dels Menestrals.

VIAL B (parte alejada de la Carretera de Palma) — Carrer dels Fusters.

VIAL C — Carrer dels Picapedrers.

VIAL D — Carrer dels

Oliveristes.

VIAL E (paralelo al Vial C) — Carrer dels Forners.

VIAL E (Perpendicular Vial C) — Carrer de la Pagésia.

Y por nueve votos a favor (PSOE, CDI, PSM, y Sres Llodrà Llinás y Sureda Parera), cinco en contra (AP y Sr Sureda Mora), y tres abstenciones (Sres. Muntaner Morey, Mascaró Cerda y Darder Ribot) denominar «Carrer dels Argenters» al Vial E (tramo corto) de dicho Polígono.

MEJORAS VIALES

Entre los proyectos de conservación de caminos y carreteras dependientes del Consell Insular de Mallorca, figuran los siguientes:

— Son Forteza - Manacor: 10.710.000 pts.
— Manacor - Son Negre, Son Carrió - S'Illot: 15.120.000 ptas.
— Porto Cristo - Son Carrió: 15.044.400 pts.
— Manacor - C.P.M. 333 (Bandrés): 16.254.000 pts.

OFERTA MUNICIPAL DE EMPLEO PUBLICO 1987

El Ayuntamiento Pleno acordó por unanimidad aprobar la Oferta de Empleo Público del Ayuntamiento del ejercicio de mil novecientos ochenta y siete, en la que se incluyen las siguientes plazas vacantes de la Plantilla Orgánica de Puestos de trabajo de esa Corporación:

— Interventor de Fondos.

— Depositario de Fondos.
— Técnico-Auxiliar Deliberante, perteneciente al Grupo de Administración Especial, correspondiente al Grupo C.

— Guardia de la Policía Municipal, perteneciente al Grupo de Servicios Especiales, Policía Municipal, correspondiente al Grupo D.

«BERENA» PER LA TERCERA EDAT

Avui dissabte 25 d'abril l'Ajuntament, des de la Comissió Informativa de Servicis Socials, per cent pessetes de res convida l'Associació i les Aules de Tercera Edat, així com la de viudes, a una «berena» a Cura, que tendria aquest programa:

SORTIDA: A les 10'30 hores.

LLOC: Plaça Ramon Lull (Es Mercat). També es

passarà per la Plaça de Sa Mora.

A les 12'00 hores. Missa al Santuari de Cura.

A les 12'45 hores. Berena Individual.

S'entregaran tiquets per a una consumició gratuïta que es retirarà del Bar.

A les 14'00 hores. BULLA. Ball i jocs.

A les 17'00 hores. Torna-da a Manacor.

Es Reboost

MANACOR — ARTA — CALA MILLOR — CALA BONA — CAPDEPERA — CALA RATJADA

OFERTA ES REBOOST MANACOR

DEL 20 ABRIL AL 2 MAYO DE 1987

ALIMENTACION



NESCAFE descafeinado frasco 200 g	758
Leche en polvo MOLICO bote 600 g	475
Leche AGAMA entera botella 1,5 g	105
Patata bolsa 10 k	395
Aceite Girasol BONSOL botella 2 l	399
Arroz extra NOMEN bolsa 2 k	208
Atun claro MIAU ro-100 pack. 3 u	188
Café SOLEY molido supe. natural pack. 250 g	175
Magdalena larga el ZANGANO pack. 12 u	124

LIQUIDOS



Cofiac FUNDADOR botella 1 l	469
Martini botella 1 l (Rojo y blanco dulce)	278
Wisky BALLANTINES botella 3/4	859
Champany CODORNIU extra (seco y semi)	479
Anis seco ESTRELLA botella 3/4	545

CHARCUTERIA



Queso tierno EL VENTERO	845
Salchichón GRAN SELLO DE MINA	895
Mortadela Bologna de GEMI	455
Jamón cocido extra 1911	795

FRUTA Y VERDURAS



Plátanos	135
Naranjas mallorquinas	35

CONGELADOS



Croqueta de langost. PESCANOVA est. 600 g	185
Filete de merluza emp. PESCANOVA est. 400 g	295
Pizzas FINDUS (4 estaciones, Romana y Napolitana)	344
Pollo empanado FINDUS est. 320 g	292
Cordon Blue FINDUS est. 340 g	445

(Además por la compra de cada estuche le obsequiamos con una bolsa de guisantes de 400 g)

LIMPIEZA Y DROGUERIA



Gel TULIPAN Negro botella 900 g	208
(Además por la compra de cada botella le obsequiaremos con una esponja gratis)	
Fregasuelos ESCOTH BRITE	148
(Con obsequio de un estropajo Scotch-Brite, tamaño popular)	
Desodorante spray REXONA 220 cc (clásico, fresco y hombre)	275
Pañal MOLTEX elástico t. grande 40 u	875
Papel higiénico ADDYS paquete 12 u	192
Vajillas CONEJO botella 1,500	115

MENAGE



Plato hondo TRIANON OFELIA	158
Plato llano TRIANON OFELIA	158
Plato postre TRIANON OFELIA	145
Vaso HISPANIA agua pack 6 u	199

OFERTA ES REBOOST MANACOR, PARA LA TERCERA EDAD Del 1 al 30 de Abril

NESCAFE DESCAFEINADO 200 G
EKO 150 G
COLA CACO 500 G
CAFE SOLEY molido sup. 250 g
PERA ALMIBAR MUNDI 1/2 k
YOGUR SABORES DANONE
KATSUP SOLIS 303 G
LEJIA CONEJO 2 L
DETERGENTE A MANO ARIEL E-3
VAJILLAS LUMINOSO 680 G

NOTA: En todos los productos habrá un descuento adicional del 6%
Recuerde que deberá presentar su tarjeta ORO es Reboost.

NUEVO HORARIO: DESDE LAS 9
DE LA MAÑANA HASTA LAS 10 DE LA NOCHE

DONACION DE UNA ESCULTURA DE «SARASATE» AL AYUNTAMIENTO

El pasado martes 21 tuvo lugar el acto de donación de una escultura de «Sarasate» al Ayuntamiento de Manacor.

El famoso escultor «artanenc» —que, según nos manifestó se encontraba plenamente satisfecho por su reciente y exitosa exposición en Sa Torre de Ses Punes— hizo entrega al alcalde de Manacor, Gabriel Homar, de una escultura de acero inoxidable que pasará a integrar la colección municipal. En el acto estuvieron presentes los principales dirigentes del Patronato de Artes Plásticas Joan Carles Gomis y Gaspar Oliver.



El alcalde, posa con la escultura de «Sarasate».

CON GRAN AFLUENCIA DE PUBLICO FINALIZO LA EXPOSICION DE JUGUETES ANTIGUOS

Con una gran afluencia de público de todas las edades —se calcula que ha sido una de las exposiciones más visitadas de los últimos tiempos— ha finalizado la exposición «Les juguetes i els dies» que, organiza-

da por el Patronato de Artes Plásticas y con el patrocinio del Ayuntamiento a través de su Comisión de Cultura, ha podido ser contemplada en Sa Torre de ses Punes durante estas fiestas de Pascua.

CENTENARIO DE LAS HERMANAS FRANCISCANAS DE MANACOR

Tenemos el gusto de comunicarles que en el próximo mes de MAYO, van a cumplirse los cien años en que nuestra Congregación de Hnas. FRANCISCANAS HIJAS DE LA MISERICORDIA, inició su presencia apostólica en MANACOR y también celebramos el bicentenario de Sor Rosa M^a Parera Fundadora de las Hnas. Terciarias de San Francisco de Manacor («Monges de Sa Bassa»), las cuales se unieron a nuestra Congregación al iniciar en esta ciudad nuestra presencia.

Los actos que realizaremos por este motivo serán los siguientes:

DIA 29 DE ABRIL.- MESA REDONDA, con el tema:

«200 AÑOS DE PRESENCIA FRANCISCANA EN MANACOR».

Intervendrán: P. TABERNER, Provincial TOR.

PEDRO FULLANA, TOR.

MARIA RIGO, Hna. Franciscana.

Coordinador JUAN BAUZA, Vicario Epis. 4^a ZONA.

En el salón del Colegio a las 21 h.

DIA 4 DE MAYO.- EUCARISTIA CONCELEBRADA a las 20'30h. en la Parroquia Virgen de los Dolores.

DIA 6 DE MAYO.- ENCUENTRO CON JOVENES a las 21h. en el Colegio.



Una de las aulas del colegio.

DIA 29 de MAYO.- CONFERENCIA SOBRE LA EDUCACION, a las 21 h. por el psicólogo GREGORIO MATEU.

EN SA TORRE DE SES PUNTES EXPOSICION DE JULIO BALAGUER

Para hoy, sábado, a las 19'30, está prevista la inauguración en la Torre de Ses Punes de la exposición de pinturas de Julio Balaguer.

La exposición, que ha

sido organizada por el Patronato de Artes Plásticas y cuenta con el soporte de la Comisión de Cultura, podrá ser visitada hasta el próximo 7 de Mayo, de 19 a 21h.

BRUNET Y GINARD EXPONDRAN EN SA TORRE DE SES PUNTES

Como broche de oro a la interesante campaña artística desarrollada en la Torre de ses Punes, el Patronato de Artes Plásticas, esta preparando una exposición conjunta de los dos

artistas locales, Miquel Brunet y Llorenç Ginard. La exposición, que recogerá pinturas y esculturas, podrá ser visitada durante las próximas Ferias y Fiestas.

«MANACOR VIST PELS SEUS FOTOGRAFS»

Será inaugurada en Mayo, en Sa Torre de ses Punes

organizada por el Patronato de Artes Plásticas, y encuadrada dentro de la serie de actos que con motivo del 75 aniversario de Manacor como ciudad puedan organizarse, el próximo mes de mayo será inaugurada en Sa Torre de ses Punes una interesante exposición que bajo el título de «Manacor vist pels seus fotògrafs» presenta una

serie de trabajos fotográficos cuyo tema central es Manacor, desde múltiples aspectos.

La exposición recoge tanto trabajos actuales como fotografía de prensa y fotos antiguas y a ella han sido invitados la totalidad de fotógrafos, con lo que se espera resulte una exposición de gran interés.

«PERLAS Y CUEVAS»

ADJUDICADAS LAS OBRAS DE LA DEPURADORA PORTO CRISTO-S'ILLOT

La Dirección General de Obras Públicas, de la Consellería de O.P. y Ordenación del Territorio, del Govern Balear, acaba de adjudicar a A.C.S.A. (Auxiliar de Canalizaciones S.A.) las obras de la Estación Depuradora de Porto Cristo, Cala Morlanda y Cala Moreia (zona Manacor) por un presupuesto de 195.521.315

ptas.

Las obras que podrían empezar a finales del próximo verano, tienen un plazo de ejecución de 18 meses.

A.C.S.A. es la misma empresa que estas semanas está ultimando la Estación Depuradora de la zona costera de Sant Llorenç («Safari»), por un total de 272.146.193 ptas.

UNA IL.LUSTRE COSIDORA: SOR ROSA PARERA

Celebram enguany el 200 aniversari del trapàs de sor Rosa Maria Parera (1710-1787), manacorina, fundadora del convent de los franciscanes de nostra ciutat.

Amb tal motiu les bones germanes, o monges de Sa Bassa, han reeditat en facsimil el llibret que l'any 1922 publicà mn. Antoni Truyols amb el títol de *SOR ROSA MARIA PARERA, Y LAS HERMANAS TERCARIAS DE SAN FRANCISCO* que, a la seva vegada, és la recopilació d'un serial d'articles publicats a la revista «El Heraldo de Cristo».

Com a terciari franciscà i col.laborador de l'esmentada revista tristement desapareguda pel Nadal del 1974 no puc manco que alegrar-me per la reedició d'aquest treball, bastant ben documentat considerant el tema tan monogràfic i concret, puix a les seves 53 pàgines surten notícies tretes de l'Arxiu Parroquial, del Municipal, del Diocesà, del de les mateixes religioses, del de Protocols (ara integrat al del Regne de Mallorca), i no s'oblida dels llibres impresos, revistes, ni les tradicions locals.

Volguent-me afegir a aquestes conmemoracions, he recordat que per l'octubre de l'any passat, mesclada amb la documentació de l'antiga administració de justícia, aparegué a l'Arxiu Municipal una gruixada carpeta, més bé embolic de papers, amb els pagaments de l'Ajuntament des de 1723 fins el 1828 i que entre ells n'hi havia alguns referits a sor Rosa.

Pensant que, per tant, mn. Truyols no havia vist aquests documents, puix estaven sense classificar ni inventariar, crec que podria ésser interessant donar-los a conèixer com a complement al que diu la p. 8 del llibret tan enhorabona reeditat:

«En 24 de agosto de 1750 accedió con gusto el Ayuntamiento, como protector que era de la iglesia Parroquial, a la petición que le habían dirigido las religiosas de trabajar también gratuitamente, en la recomposición de los ornamentos sagrados; y al año siguiente, en atención al esmero con que desempeñaban su trabajo, se les asignaron diez libras anuales y tres por la confección de nuevos paramentos».

I, sense més preambuls, vegem que diven els documents.

«Nota de lo que se ha comprat per la Iglesia.

Primo, Ollande: 20 palms a 2 sous 6 diners, val 2 lliures 10 ss.

Més, drepel per purificadors: 8 palms a 2 ss 16 ss.

Més, drap brí per dos ruquets: 27 palms a 1 ss 4 dn al palm, val 1 lliure 16 ss.

Més, drap comu per teyavolas, 26 palms a 1 ss 1 dn al palm, val 1 lliure 8 ss 2.

Més, fil per cosir 1 ss.

(Total) 6 lliures 11 ss 2.

De part y manament dels honors Llorens Amer, Jaume Cerda, Raphel Rosselló, y Bartomeu Mas, regidors, se mane al honor Pere Sureda, olim clavari, que dels diners té de nostra Universidad don y pague a Sor Rossa Parera, Beyata, 6 lliures 11 sous 2 diners, y dira son per las rahons de

la contra lletra. Fet vuy als 12 abril 1753». (Cobrà vuit dies després).

«Llista de la feyna en chusida per la sacrestia las Bayatas. Primo, per cusir uns chamis nous de Orlande y broydar los puñs de dits chamis, valen 2 lliures 5 ss.

Més, una cana de rande, per los managuins, a rravo de nou dobles al palm, val 12 ss.

Més, per fil 3 ss.

Més, per 4 palms de roba per lo àmit 8 ss.

Més, per adobar los camis de Sant Llorens, cusir dos amits, y un nou 16 ss.

Més, per tres canas contra buyd per dos tavallolas per Sant Llorens a rao de 1 ss 1 dn, valen 1 lliure 6 ss.

Total 5 lliures 9 ss.

De part y manament... (eran altres els personatges) don y pague a Sor Rossa Parera, Beyata... Fet vuy als 8 agost de 1757». (Cobrà el mateix dia).

«Llista de la feyna nova ha feta Sor Rosa per conta de la Vila.

Primo 2 ruquets prims per los scolanets, valen 12 ss.

Més, 2 ruquets comuns 8 ss.

Més, 3 taveolas primas per lo altar mayor 5 ss.

Més, per 26 palms de rande a rao de 6 dn al palm, val 13 ss.

Més, per aficorte 1 ss.

Més, per 2 taveolas del cirial 1 ss 4.

Més, al caputxo del baptisar y la randa 2 ss.

Més, 18 taveolas de axugar las mans 6 ss.

Més, per fil 5 ss.

Total 2 lliures 14 ss.

Honor Llorens Amer, clavari, donera a Sor Rosa Parera, beyata... fet vuy als 16 abril de 1757». (No consta si cobrà).

«Llista de lo que se ha pres de Case de Sor Rosa Parera, Beato Tersiaria per compte de la Sacristia de le Yglesia Parroquial de esta Vila de Manacor.

Primo 5 Canes roba Blanca per tevellolas de le Altar mayor a rao de 1 ss 8 diners el palm, val 3 lliures 6 ss 8.

Més, 5 Canes de Compte Buyt per adobar en forros de Casullas 1 lliura 13 ss 4.

Més, per Sede y Vete 12 ss.

Més, per las Mans de Cosir Corporals, Purificador, y Tevelloletes per les Canadelles, cuya roba sa regelat D' Beatriu Cotoner, viuda, a la dita Secrestia 11 ss.

Més, per Prensar lo estam torsut de la roba que ha servit per Casullas y adops. 3 ss.

Total 6 lliures 6 ss.

De part y manament... se mane als honors hereus de Antoni Girare, clavari, quondam... don y pague... vuy als 5 fabrer de 1769». (Cobrà el mateix dia).

JOSEP SEGURA SALADO, T.O.S.

VIA CRUCIS ESCENIFICADO POR UN GRUPO PALMESANO



Secuencia del Via Crucis que sobre textos de Llorenç Moya Gilabert escenificó un grupo teatral de Palma en el Claustro, Plaza del Convento y Templo de Dominicos.

Foto MIGUEL SUREDA



INSTANTANEAS DE SEMANA SANTA



Paso de la Cofradía del Calvario, de la Parroquia de Cristo Rey, que fué bendecido por Mn. Llado el Día de Ramos y que este año, ha desfilado por primera vez, junto a su también nueva cofradía, organizada por la asociación de vecinos «Tramuntana» que preside Magdalena Galmes Ribot.



Este año se ha estrenado el Patronato de Semana Santa, que desfiló en la procesión del viernes bajo la presidencia de su titular Josep Tomas. Parece ser que desde el año próximo todo el peso de la organización de las procesiones recaerá en este patronato, que para cubrir sus necesidades ha solicitado una subvención municipal.



JUEGA DURO

Venga a Renault y juegue duro.
A ganar. Renault 11, triunfando en
Rallyes y Circuitos.
Pruebe un Renault 11 y descubra
el poder de un campeón.
En todas sus versiones. En Gasolina,
Diesel y Turbo.
Entre en un Renault 11 y juegue duro.

3 Puertas

Renault 11 GTC
Renault 11 GTX
Renault 11 Turbo

5 Puertas

Renault 11 GTL
Renault 11 TSE
Renault 11 TXE
Renault 11 GTD

Renault 11

Venga a verlo a:

**ESPECIAL
ANIVERSARIO**

Blau Punkt Stéreo

Precios de
1986

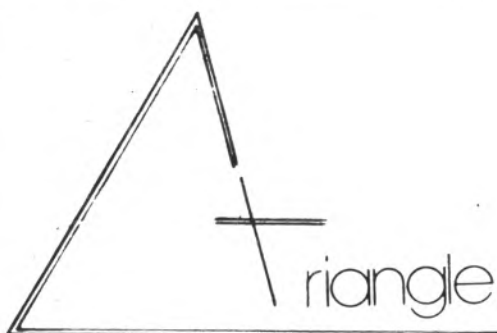
Abril
solamente



RENAULT

MANACOR

EXPOSICION Y VENTA (COCHES NUEVOS Y DE OCASION): Cra. de Palma km. 48 ~ Tel. 55 46 11
TALLERES Y RECAMBIOS: Capitán Cortés, 69 ~ Tel. 55 10 93



CAFETERIA-HAMBURGUESERIA
C/ MAR 5 (VIA PORTUGAL)
MANACOR

TELF: 555222

"PERLAS Y CUEVAS"

Pompas Fúnebres de Manacor S.A.

- Tel. 55 18 84 -



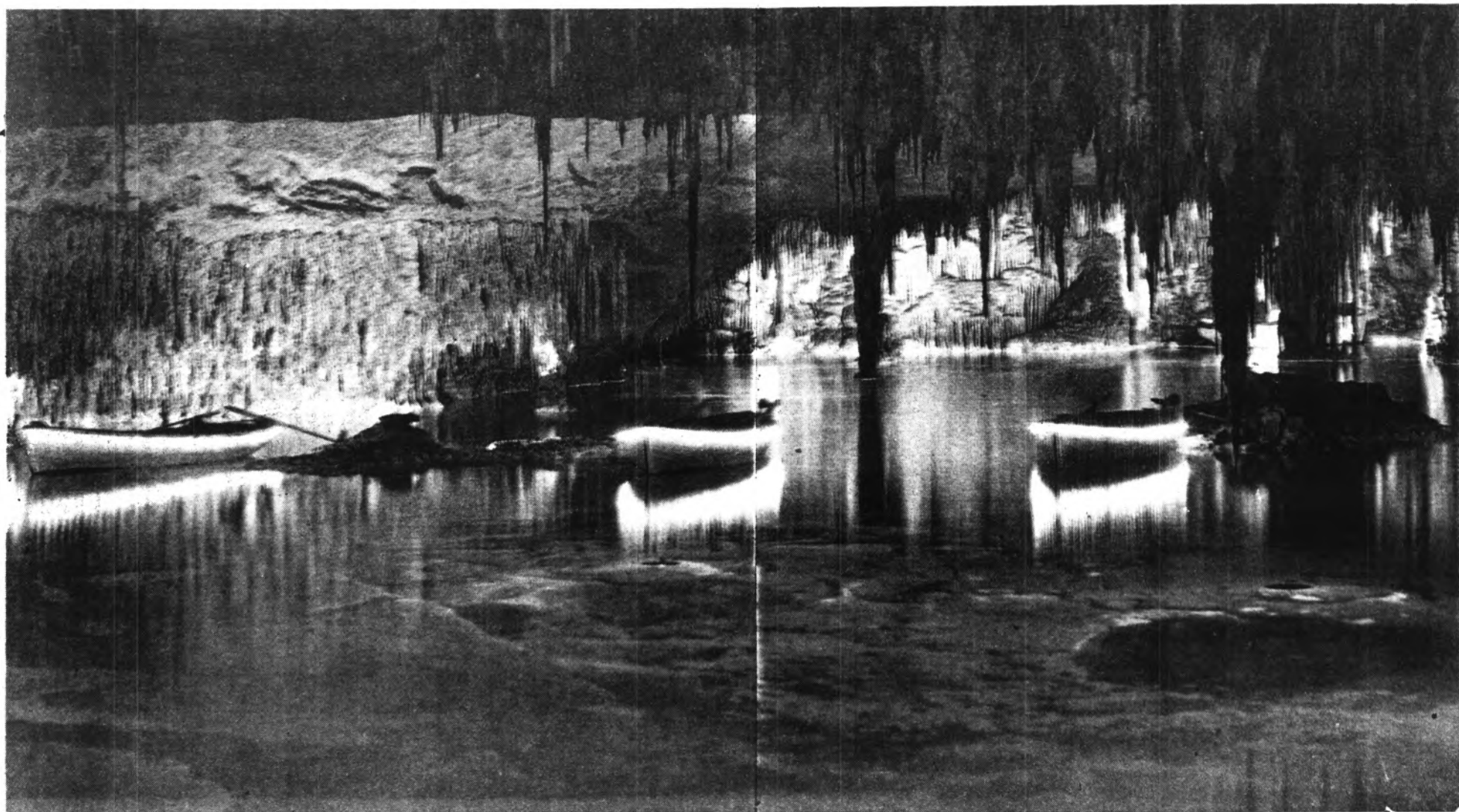
Paseo Ferrocarril, 14

Manacor

Cuevas DEL DRACH

PORTO CRISTO

El más hermoso espectáculo del Mediterráneo



PEDRO SERRA CANDIDATO SOCIALISTA AL PARLAMENTO BALEAR

“Confío que tras estas elecciones las fuerzas progresistas seremos mayoría en el Parlamento Balear”

Pere Serra, arquitecto, antiguo militante de OIM, ahora encuadrado en las filas del PSOE, concejal durante unos pocos meses por este partido en la legislatura que ahora finaliza. Pere Serra se presenta a las elecciones para el Parlament Balear en la lista socialista, ocupando el puesto número 12. Interesado por el urbanismo y los deportes tradicionales mallorquines, achaca al actual gobierno autónomo una falta de credibilidad ante el pueblo y el no haber sido capaz de realizar un plan director urbanístico que hubiera permitido una mejor defensa de la zona costera. Contrario a los partidos «bisagra» ya que en democracia la responsabilidad de gobernar debe corresponder al partido más votado, cree que tras las próximas elecciones el mapa político variará poco y que para formar gobierno se tendrá que recurrir a pactos.

— En un principio se dijo que irías a las municipales, ¿qué te ha decidido por el Parlament?

— Ciertamente mi idea, en un principio era presentarme al ayuntamiento, que es lo que conozco, pero fueron mis compañeros de candidatura que me propusieron ir al Parlament y no pude negarme.

— ¿Con qué temas de Manacor y comarca irás a estas elecciones?

— Por razones profesionales y de conocimiento son los temas de urbanismo y deportes los que más conozco.

— Urbanismo.

— Hay un tema que con-

sidero fundamental, no solo para Manacor, sino para toda Mallorca; el desarrollo de un plan de ordenación de la costa, que ya debería estar hecho...

— En deporte...

— Desarrollar una programación seria de promoción del deporte de base (competiciones escolares, etc), así como dar unos apoyos a los deportes típicos nuestros como son las carreras al trote enganchado y el ciclismo en pista.

— Has hablado de un plan de ordenación de la costa, ¿cómo debería enfocarse?

— Aunque los ayuntamientos son decisivos en sus respectivos términos, la ordenación de Mallorca es un todo que no puede hacerse de una forma sectorial y en esta ordenación deben participar tanto los ayuntamientos, instituciones y Comunidad Autónoma; estudiando las áreas a proteger haciendo caso al estudio llevado a cabo por el GOB.

— ¿Como enjuiciarias la acción del ejecutivo autonómico?

— Ha adolecido de una endebles nacida de su propia formación, al no contar, en el Parlament, con una mayoría suficiente, ya que el pacto AP-UM unas veces ha funcionado y otras no, lo que ha llevado a que las decisiones acordadas no hayan tenido fuerza para que se pueda hablar de un auténtico gobierno balear...

— El Parlament ¿ha dado el rendimiento esperado?

— No lo ha dado. No podía dada su propia formación al carecer de una mayoría suficiente para



“CREO QUE EL SENTIMIENTO DE AUTONOMIA ESTA POCO DESARROLLADO EN MALLORCA”

sustentar claramente un gobierno que pudiera llevar adelante un programa; se

han tenido que hacer concesiones y el resultado ha sido muchas veces un híbrido.

— Han pasado cuatro años desde la aprobación del Estatuto de Autonomía ¿crees que tras este tiempo se puede hablar de sentimiento de autonomía?

— No, creo que el sentimiento de autonomía esta poco desarrollado aún en Mallorca, —que es de donde puedo hablar— y no se han puesto las bases para que aumente este sentimiento, ya que el Govern ha carecido de credibilidad ante los mallorquines, al verse rodeado de ciertos escándalos.

— El parlamento que salga de las próximas elecciones ¿sobre que temas debería orientar, principalmente, su actuación?

— Debería de incidir sobre dos campos: la ordenación del territorio y desarrollo, al máximo, las formas de financiación para disponer de los recursos suficientes para llevar adelante los proyectos.

— En las anteriores elecciones autonómicas hubo prácticamente un empate entre AP y PSOE ¿habrá grandes variaciones en las próximas elecciones?

— Sería bueno que hubiera un partido que ganara la mayoría absoluta o que se pudiera formalizar una coalición de gobierno con fuerzas bien avenidas. Confío que tras estas elecciones las fuerzas progresistas seremos mayoría en el Parlament.

— Como experto en urbanismo ¿que ha sido lo más positivo que ha hecho el Govern Cañellas en este aspecto?

— La actuación del con-

seller de Turismo, Cladera, que ha intentado dotar de infraestructura suficiente a las zonas ya consolidadas; y sobre todo en la creación de la famosa ley turística de los 30 m2 de solar por plaza turística.

— ¿Y el aspecto negativo?

— No haber hecho un plan director de toda Mallorca que sirviera a los Ayuntamientos para su posterior planeamiento urbanístico.

— ¿Tienen razón los grupos radicales en sus concepciones urbanísticas?

— No tienen razón. Aunque esto debe matizarse: estos grupos se radicalizan cuando la parte contraria se radicaliza y para conseguir que se te haga caso no queda más remedio que adoptar estas posturas. De todas maneras estos grupos son necesarios; vienen a ser la conciencia de los que gobiernan.

— La nueva Ley Electoral que regirá en las próximas elecciones ¿deja bien representada a los pueblos de la «par forana»?

— No. La verdad es que no se puede basar una ley de estas solamente en el número de gente; se ha de tener en cuenta los kilómetros que abarca esta gente. Aunque he de decir que es un tema en el que no me he profundizado. De todas formas esta bien claro que nació en el levante de Mallorca y será a esta zona a la que pienso dedicar más horas de trabajo de salir elegido diputado.

LLORENC FEMENIES
BINIMELIS

NOTICIAS

PRESENTACION DE VINOS GALLEGOS

La confradía de Tastains prepara para la semana próxima la presentación de la IV Mostra de Vins, que este año estará dedicada a los vinos de Galicia. La muestra tendrá lugar cuan-

do las Fiestas y Fiestas del próximo mayo, pero dentro de unos días, en acto a celebrar en su local social, tendrá lugar la presentación de los famosos caldos que concurrirán a la exposición.

CENA DE COFRADIAS

En el centro «Jordi des

Recó» se celebrará el próximo jueves una cena de hermandad organizada por la Asociación de Cofradías de Semana Santa, fundada este año.

PRESENTACION DE UN LIBRO

La Asociación de Prensa Forana podría realizar en Manacor la presentación oficial del libro que sobre la historia de este movimiento periodístico y sus actuales características se está imprimiendo en «Editora Llevant» bajo el patrocinio del

Consell Insular de Mallorca. El libro, que se espera quede ultimado en la primera semana de mayo, podría ser presentado por Mn. Joan Bauçà, profundo conocedor de los medios de comunicación.

DESTROZOS EN EL POLIDEPORTIVO

En las obras del Polideportivo se han cometido numerosos destrozos y realizado pintadas alusivas a la administración. Las autoridades responsables han expresado su preocupación por estos hechos.

En la colecta de Pascua se recaudó para el primer vitral de los Dolores

El día de Pascua se efectuó en la Parroquia de los Dolores la primera colecta para los vitrales, recaudándose la cantidad de 350.900 pesetas, que equivalen, aproximadamente, al coste de uno de los ocho vitrales de la cúpula, sin contar los trabajos de instalación que ascienden a cien mil pesetas. La próxima colecta para el mismo fin está pre-

vista para Pentecostés, el mismo día en que se celebre la fiesta del Santo Cristo.

Los vitrales, muy parecidos a los que recientemente fueron instalados en la Catedral de Palma, serán realizados por el artesano barcelonés Pere Cànoves, que recientemente estuvo en Manacor para estudiar «in situ» las características de la importante decoración.

‘PERLAS Y CUEVAS’

LA GENERACION DEL RELEVO

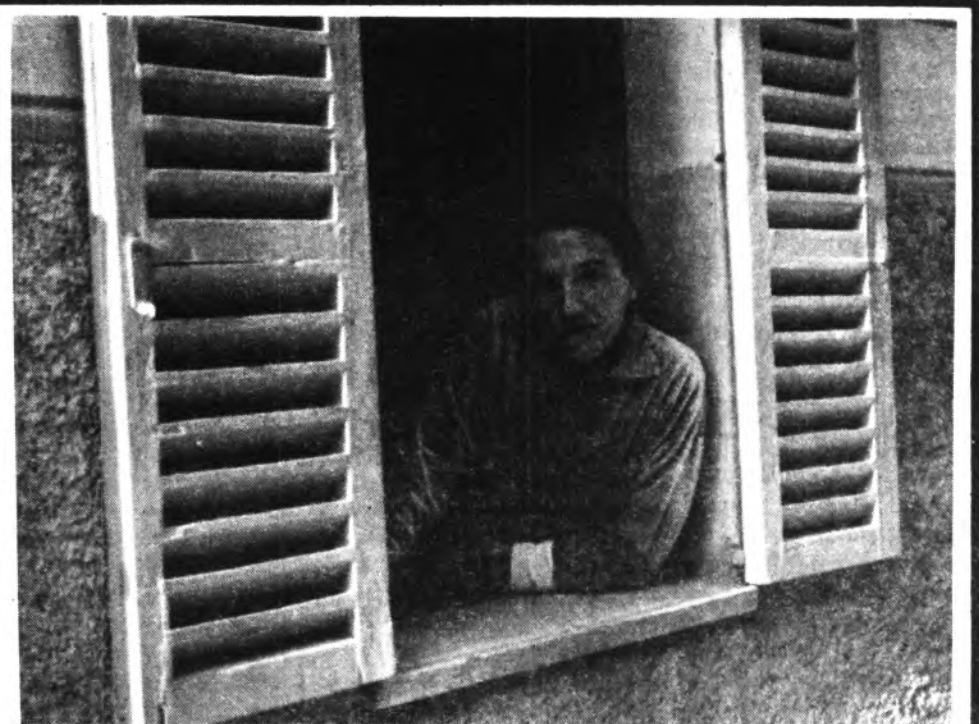
NUESTROS JOVENES VALORES

Son algo así como la penúltima generación, a caballo entre los felices «hippies» de los sesenta y los agresivos «punkies» de los ochenta. Les une en común su juventud y la impronta de una acusada personalidad que los hace destacar de inmediato. No son de los que regatean esfuerzos para conseguir sus objetivos. Poco a poco van ocupando cargos de responsabilidad o imponiendo en cada una de sus respectivas áreas su peculiar estilo. Son innovadores, hiperactivos y apasionados por lo que hacen. Son ellos: nuestros jóvenes valores. Son la generación del relevo.



SELP

ANDRES MESQUIDA. Odontólogo. Tauro, aunque no cree en el horóscopo. Se considera ideológicamente liberal-conservador. Su libro: «Camino», de Monseñor Escriba de Balaguer. Sus «hobbys»: la ornitología y el campo. Considera la hipocresía como el peor de los defectos. Se autodefine como persona que intenta ser seria en lo que hace, y que perdona con facilidad. Le gustaría que en Manacor existiera más cooperación entre los diversos sectores profesionales, deportivos, culturales, políticos, etc. Se considera comprensible y respetuoso con los demás.



JOSEP

PEP GELABERT. Sagitario. Co-fundador de Radio Manacor y director-presentador de uno de los programas más antiguos: «Tramuntana». Ha trabajado en Radio Cadena durante tres años. En la actualidad anda enfrascado en un ambicioso proyecto que no hemos logrado desvelar. Se considera persona extrovertida y sencilla, amante de la música clásica y el «footing». Su película: «Los goonies». Se llevaría a una isla desierta una radio, un libro y un bronceador.



TONI BARCELO

ANTONI BARCELO. Fotógrafo. Innovador y original. Políticamente se define progresista y liberal. Habitual en las noches de Drhaa. Le apasionan los libros de Asimov, el asfalto y la técnica. Se considera un hombre urbano y un noctámbulo empedernido. Sus fotografías favoritos: Robert Mappletherpe y Man Ray. A una isla desierta se llevaría tres cosas: máquina de fotos, coche y película. Su género cinematográfico preferido es el terror.



TONI BARCELO

FELIPE POU CATALA. Abogado. Depositario del Ayuntamiento de Manacor. Cree en los horóscopos serios. En música prefiere a Aute; una de sus películas es «Hannie Hall». Considera que la sinceridad es su principal defecto. Capricornio. Co-autor del libro «Legislación autonómica»



PEP BOIX.- Pintor, músico, escritor y editor. Edita y dirige la colección marginal «Ex-calibur». Su sueño dorado: dar una vuelta por el espacio. Miguel Angel, Rafael y Dalí son los pintores que prefiere. Su deporte favorito: derramar tinta. Es Piscis y cree en el horóscopo. La cualidad que prefiere en la mujer: el misterio. Sus escritores: Boris Vian, R.E. Howard. Confiesa que necesita dormir 7 horas para estar en forma. Lo que más detesta: perder el tiempo.

SELF



MIGUEL RIERA SERVERA.- Acuario. El más joven de los farmacéuticos de Manacor. Cursó su carrera en la facultad de Valencia. No cree en el horóscopo, aunque lo mira por curiosidad. Considera Manacor estéticamente horrible. En literatura, le gusta la serie «Don Camilo». No soporta la hipocresía ni la mentira.

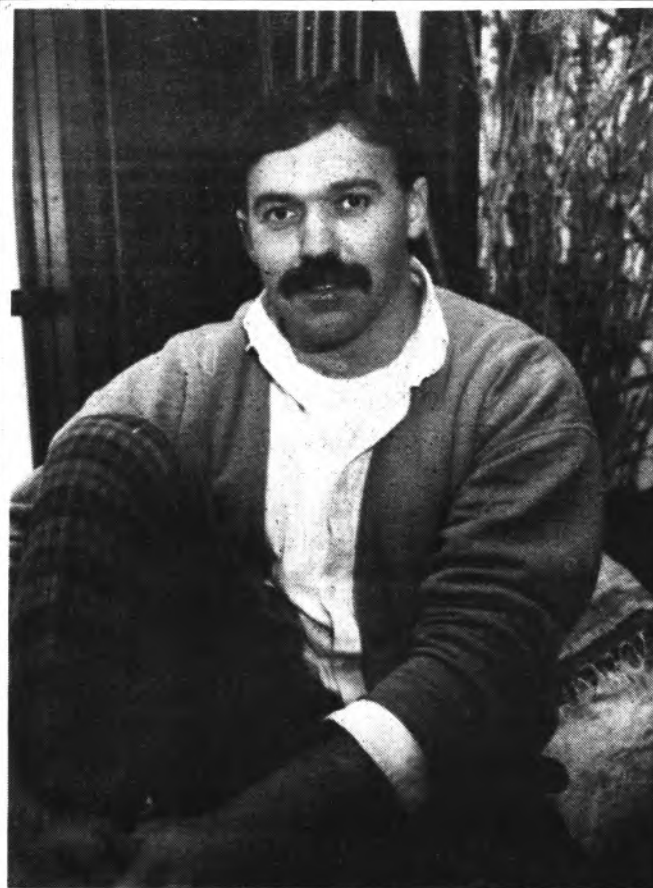
JOAN CARLES GOMIS.- Aries. Director del Colegio «Simó Ballester». Preside el Patronato de Artes Plásticas y dirige la Torre de Ses Punes, a la que ha convertido en poco tiempo en auténtico foco de animación cultural. Fundador, editor y director de la revista «Soterrani». Pintor. Amante de la nocturnidad bien entendida, es un asiduo de las noches de Romántica. No se le conocen afinidades políticas. Su ídolo preferido: Tintín. Sus pasiones: la historia del arte, los libros y la belleza femenina. Su ciudad favorita: Brujas. Su máxima ambición: el día de 25 horas.



HNOS FORTEZA



MARTIN SAEZ MADRONA.- Géminis. Profesor de EGB. Es en la actualidad director de la Capella de Manacor y de la Coral de Porto Cristo, de reciente creación. Para él la música lo es todo. Sus músicos favoritos: Mendelssohn, Mozart y Berstein. Su libro: «En nombre de la rosa». Su definición de Manacor: «es todo aquello que hubiese podido ser y no ha sido». Su película: «Hair».



PEP LOPEZ.- Actor. Pertenece desde el 82 al grupo «Capsigranys». Es también miembro activo de la Fundación Pública del Teatre Municipal. Por encima de todo, se sabe apasionado del teatro, el campo y la música clásica, especialmente Mahler. Se considera «un nin gran» y cree que Manacor «hubiese podido ser un pueblo habitable de no existir tantos intereses creados». Color que prefiere: el amarillo. Su autor: Herman Hess.

JOSEP

JOSEP

HNOS FORTEZA CEDIDA POR LA REVISTA «PORTO CRISTO»



TONI BARCELO

CARLOS MAYOL.- Escorpion. Uno de los más importantes cantautores locales. En la actualidad está grabando un disco, de inminente aparición. Se considera musicalmente un «carroza». Le encanta viajar. Es un enamorado de la vida. Aspira a poder vivir en Deià. Apolítico. Le encanta Florencia como ciudad, Sinatra como cantante y el «windsurf» como deporte. Cree que Manacor es un pueblo alegre, que tiene cada vez más sentido del humor. Pienso que la vida le ha tratado bien, pero no le gusta complicársela. Apasionado de la noche, opina que la gente, de noche, es más sincera, más abierta.



MARGARITA MOREY

MARGALIDA MOREY.- Una de las más prestigiosas fotógrafos jóvenes de Manacor. Confiesa que le encanta retratar personas. Ha realizado cuatro exposiciones, todas ellas con notable éxito. Le apasionan los animales, especialmente los gatos. Aries.



HROS FORTEZA CEDIDA POR SEMANARIO MANACOR

PAULA ROSSELLO: Soprano. Cursó estudios generales en la Escuela Municipal de Música realizó sus estudios de canto con el tenor J.B. Daviu. Los coronó en el Conservatorio de Baleares, con matrícula de honor en todos los cursos. Ha dado numerosos recitales en Baleares, Cataluña, Andalucía y extranjero. Becada dos veces por la Fundación March, reside actualmente en Milán. Paula canta en diferentes lenguas: catalán, castellano, francés, alemán e italiano. En la actualidad cursa estudios con dos figuras reconocidas en el mundo del «Bello Canto». La profesora Sra. Malatrasi, en canto, y el profesor Sr. Mazzola, en repertorio de ópera.



SELF

ANDREU GALMES.- Uno de los cantautores más inquietos de nuestra ciudad. Organizador infatigable. Confiesa que no viviría nunca en Hawai, pero sí en el «Port de Valldemosa». Fuma Marlboro. Simpatizante de los movimientos «verdes». Prefiere a Guillem d'Efak y a Toni Morlà. Su película: «Apocalipsis Now». Opina que toda ideología bien llevada puede ser positiva. Se define como un joven que quiere vivir y aprender.



TONI BARCELO

JUAN SANSO TUR.- Uno de los más prestigiosos economistas jóvenes de nuestra ciudad. En la actualidad es director adjunto de la Cooperativa Agrícola Poblense. Su película preferida: «Brazil». Políticamente se considera un liberal progresista. Es un apasionado de su profesión: no le gustan los números, que siempre son muy fríos, sino las conclusiones que de ellos pueden extraerse. Amante de la buena música, desde Albioni a Radio Futura. Odia la falsa modestia y la prepotencia.



TONI BARCELO

GUILLEM ROMAM. Es el más joven de los concejales del actual consistorio. Su grupo: el PSM. En la actualidad, estudia 5º de Geografía. Considera a Charles Dickens y C. Daly sus escritores favoritos. Su comida preferida: «les sopes mallorquines». Su sueño dorado: Tomar un Gin-tònic de Tanqueray en el cráter X-239 de Mercurio. Entre sus músicos favoritos están Michael Jackson, Prince y Lluís Llach. Lo que más detesta: pisar un charco llevando las «John Smith».


ANTONI NICOLAU:

Tauro, aunque no se ha planteado nunca creer en el horóscopo. En la actualidad estudia música en el Conservatorio de Palma y en el aula de Música contemporánea de Barcelona. Es uno de los «cerebros» de la actual movida musical manacorensa. Ha tocado en grupos como MAC, con el que ha grabado un single, PEPPONE, con un maxi single de éxito, PLASTIC NO? y OCULTOS, con el que está grabando un Mini-Lp de 6 temas, de inminente aparición. Se considera satisfecho de si mismo. Su ideal de vida es vivir el momento, aunque no siempre lo consigue.


TOMEU RIERA TRUYOLS

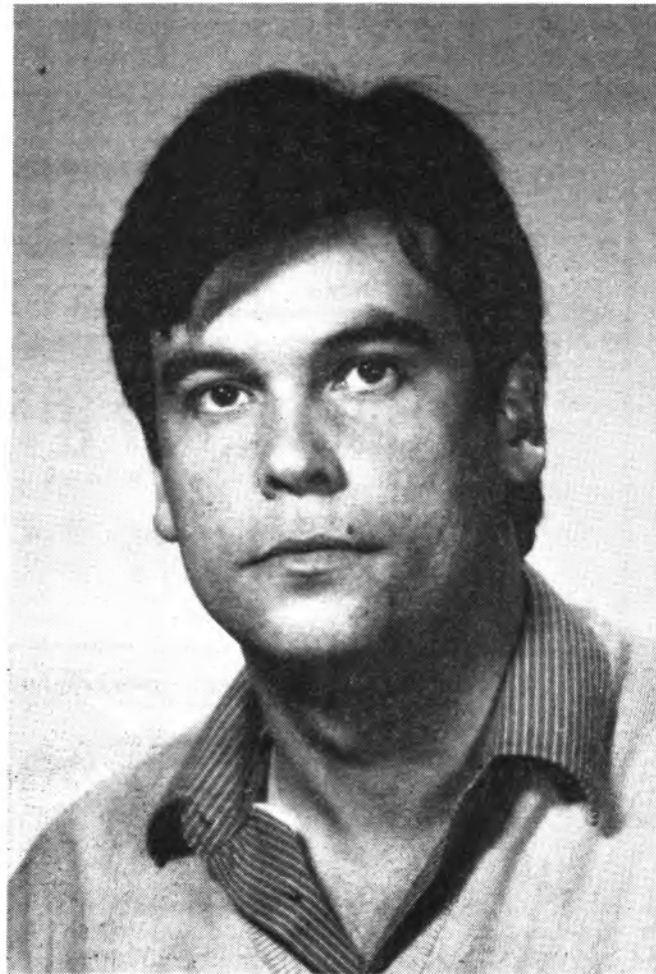
Tauro. Autodefinido noctámbulo. Dibujante de cómics. Fué uno de los fundadores de la revista «Llunari». En música le gusta el rock y el folk country. No le gustan los «Hombre G». Sus personajes de ficción: «Peter Punk» y el Capitan Trueno. Su película: «La bete». Se considera un inconformista en todo.



Foto de Inés. Fuente: cedida por «Manacor Comarcal».

CATERINA PERELLO

Es una de las jóvenes promesas del periodismo local. Empezó estudios de Derecho en la Universidad Balear. Cuando escribe, le gusta llamar «al pan, pan y al vino, vino, aunque Dios manifieste lo contrario». Empezó publicando sus trabajos en «A Tota Plana». En la actualidad es colaboradora del «Manacor Comarcal», donde encabeza una de sus secciones más leídas: «Femenino/Singular». Haciendo sobremesa con ella, le da igual hablar de kant, Buñuel, Sócrates o Platón.


JAUME DARDER RIBOT

Profesor de EGB. Actualmente es concejal por UM. Prefiere los libros de autores locales como «Bubotes» de Toni Mus y «Síndrome de Capricornio», de R. Ferrer Massanet. Se considera muy tolerante con los demás. Los defectos que más odia son la hipocresía y la falsedad. Se define como un «hombre-batín», amante de los niños, la cocina y la tertulia. Se considera un luchador para aquellas causas que considera justas. No cree en el horóscopo.


ANDREU RIERA

Pianista. Ha actuado como solista con la Orquesta Sinfónica Ciudad de Palma en el Auditorium de la capital. Premio Infanta Cristina de piano en 1985. El pasado año se presentó en un concierto con obras de Prokofiev y Turina en el Instituto Hispánico de Nueva York, en un recital memorable, con lleno a rebosar.



RESERVAS DE
BILLETES DE AVION
BILLETES DE BARCO
VUELOS CHARTER
RESERVAS DE HOTEL
VIAJES DE LUNA DE MIEL
VIAJES DE ESTUDIOS

EUROPA TOURS

Su agencia de viajes.

C/ Mar, 9 - Porto Cristo - Tel. 57 10 61

Bar
Na Camella

Especialitat en
pollastres rostits.

Ave. Antoni Maura, 46
MANACOR

AYUNTAMIENTO DE MANACOR



Negociado de Urbanismo
y Obras

CALAS DE MALLORCA: ESTUDIO DE DETALLE DEL SOLAR «D»

El Ilmo. Ayuntamiento Pleno en sesión celebrada el día dos de Abril de mil novecientos ochenta y siete, acordó someter nuevamente a exposición pública por el plazo legalmente establecido el Estudio de Detalle del solar «D» sito en Carrer de Sa Mola del Centro de Interés Turístico Nacional de Calas de Mallorca, promovido por D. Miguel Manresa Servole. En consecuencia a partir de la publicación del correspondiente anuncio en el Boletín Oficial de la Comunidad Autónoma de las Islas Baleares se abre plazo de información pública de quince días en el que los interesados podrán hacer cuantas alegaciones estimen convenientes a su derecho.

Manacor a 9 de Abril de 1.987
EL ALCALDE

Fdo.- GABRIEL HOMAR SUREDA



PSOE

ELECCIONES 87

PRESENTACIÓ DE CANDIDATURES A MANACOR

JOAN FRANCESC TRIAY

CANDIDAT A PRESIDENT

JAUME LLULL

CANDIDAT A BATLE

MIQUEL OLIVER

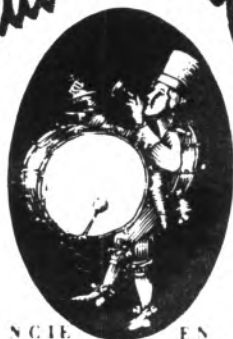
CANDIDAT AL PARLAMENT

Dilluns, 27 d'Abril a les 21'30 h.

TORRE DE SES PUNTES

Compruebe
la eficacia de
la

publicidad



ANUNCIE EN

**PERLAS Y
CUEVAS**

MALASIA-PUB

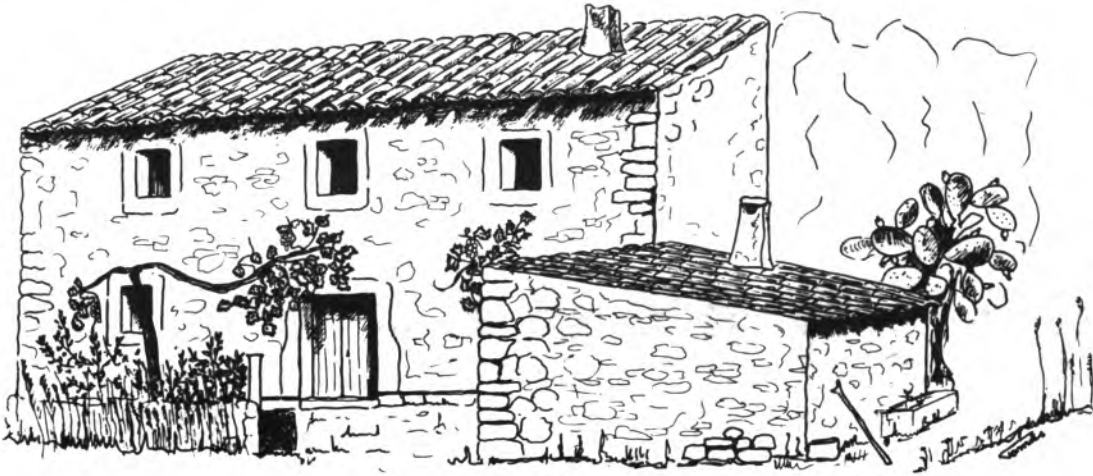
POLINESIO

• LOS MEJORES COCKTAILS, HELADOS, Y BATIDOS DE FRUTA NATURALES.
• WITH THE BEST TROPICAL COCKTAIL, ICE CREAM AND FRESH FRUIT SHAKE.

C/. Vinya del Mar s/n.
CALA MILLOR - Mallorca

CASES VELLES DE SON MACIA

CA'S XORC



Tot anant o venint la veureu vora la carretera. Es tal com era, i va aguantant així com pot. Cara alta i front net. Potser se li noti la vellura, més bé, pel poc moviment que hi ha.

Què no hi veis els balladors davant les cases? Què no hi sentiu els guitarrons rasant boleros i mateixes? Jo tampoc. Però la sensació hi és encara present.

Va néixer gràcies a l'esforç del meu besavi acabat d'arribar de la guerra de Cuba, i s'ha mantingut així gràcies també a les mans gruixades del meu padrí Tomàs i pel toc de dolçor de la padrina Pepa.

La casa sols té un vessant i l'interior és petit però acollidor. El cos és humil i el cor encara el té sà. Crec que així com també foren i són les gents de tota aquesta ruralia.

Per ventura li ajudi a no morir aquesta antiga parra, que encara cada any fruita sense un saber com, i resta esbrancada, resseca, però viva. I hom queda a pler quan ha segut una estona prop del portal, damunt del pedrís; perquè l'esperit ens torna senzill i la mirada clara, així com és ella mirant cap al nostre llevant mallorquí.

TOMAS

EL ESTRENO DE "ELS MUTS", APLAZADO OTRA VEZ

El retraso en las obras de reforma del escenario del Teatre Principal (Palma) ha motivado un nuevo aplazamiento del estreno de «Els muts», de Mus, previsto para el pasado 18 de marzo. No obstante, la obra está casi lista para subir al escenario y, en opinión de Serafi Guiscafré, director gerente del Principal, podría suponer el definitivo despegue del teatro de Antoni Mus.

«Els muts» —que es premio «Ciutat de Granollers»— ha sido dirigida por Matias Abraham, y en el reparto están los nombres de Lina Gayà, Manolo Tubert, Pilar Casesnovas, margarita Binimelis, Catina Valls, Miquel Llabrés, Toni Oliver, Leonor Valleriola, Aina Forteza, Esmeralda Massa, Aina Salom, Baltasar Cortés, Aina Segura, Joan Maria Melis, etc. El espacio escénico ha sido diseñado

por Toni Cortés, y la ilustración musical, en principio, encargada a Antoni Parera Fons, si bien todavía no hay avenencia de tipo económico para que sea llevada a término.

No es posible dar nueva fecha de estreno de esta insólita obra de Mus, sobre la que hoy mismo se barajan cuatro opciones: llevarla al Principal de Palma, a mitad de mayo, si la reforma del

escenario queda concluida; estrenarla en el Teatro Condal, de Barcelona, si se encuentra alguna fecha disponible, para lo cual es esperado hoy el empresario Sr. Gas, quien asistirá a un ensayo general de la obra. También se baraja la posibilidad de que sea estrenada en el Principal de Mahón, o, en último caso, dejar el estreno para comienzo de la próxima temporada.

Recital de jazz a cargo de Charles Thompson

Hoy, sábado,
en el Teatro Municipal

Para hoy, sábado, está previsto en el Teatro Municipal un concierto de jazz a cargo del prestigioso pianista, organista y compositor americano Sir Charles Thompson.

Sobre él podemos decir:

SIR
CHARLES THOMPSON

Charles Thompson, pianista, organista y compositor nacido en Springfield, Ohio, U.S.A., en 1918.

Colabora con Lionel Hampton (1940) Lester Young Illinois, J.C. Heard formando su propio grupo, con Percy France, saxo tenor. En 1961 efectúa su primera tournée europea, formando parte de la orquesta de Buck Clayton. Se consagra progresivamente al trabajo de solo-pianista, en el que está universalmente reconocido como gran maestro.

Sir Charles cita a Art Tatum como su influencia mas acusada, aunque por su condición y estilo simple recuerda a Count Basie. Su estilo, lírico y humorístico a la vez, le permite expresarse con gran personalidad en el terreno del «blues» lento, género en el cual está considerado como uno de los me-



jores intérpretes en activo.

Ha grabado, innumerables discos, entre los que puede destacarse la serie que realizara para Apollo en 1945, al frente de un pequeño grupo que incluía a Dexter Gordon y Charlie Parker, las sesiones Vanguard y Columbia de los años cincuenta y el excelente álbum «Hey There» grabado para la compañía francesca Black & Blue. Recientemente ha publicado su primer trabajo en solitario, «Portrait of a piano», para la firma canadiense Sackville.

Además de «Robbin's nest», su composición mas conocida, Sir Charles es el creador de un gran número de temas originales

SERVICIO PERMANENTE

LESEVER, s. a.

SERVICIO DE POMPAS FUNEBRES

José M. Cuadrado, 4 Tel. 553856 MANACOR



ANA MARIA LLITERAS PASCUAL
CON CARTA DE ARTESANO CERAMISTA EXPEDIDA
POR EEL MINISTERIO DE INDUSTRIA Y COMERCIO
CON EL No. 122190
MAESTRA ARTESANA N.2 DEL GOVERN BALEAR

Art de Mallorca



Fàbrica de Ceràmica Estil Antic i Mallorquí

Taller, Exposición y Venta CARRER D'ES CONVENT, 4
(A 100 metros de Sa Bassa) Tel: 55 07 90. MANACOR

EN CALA MOREIA (S'ILLOT), AB

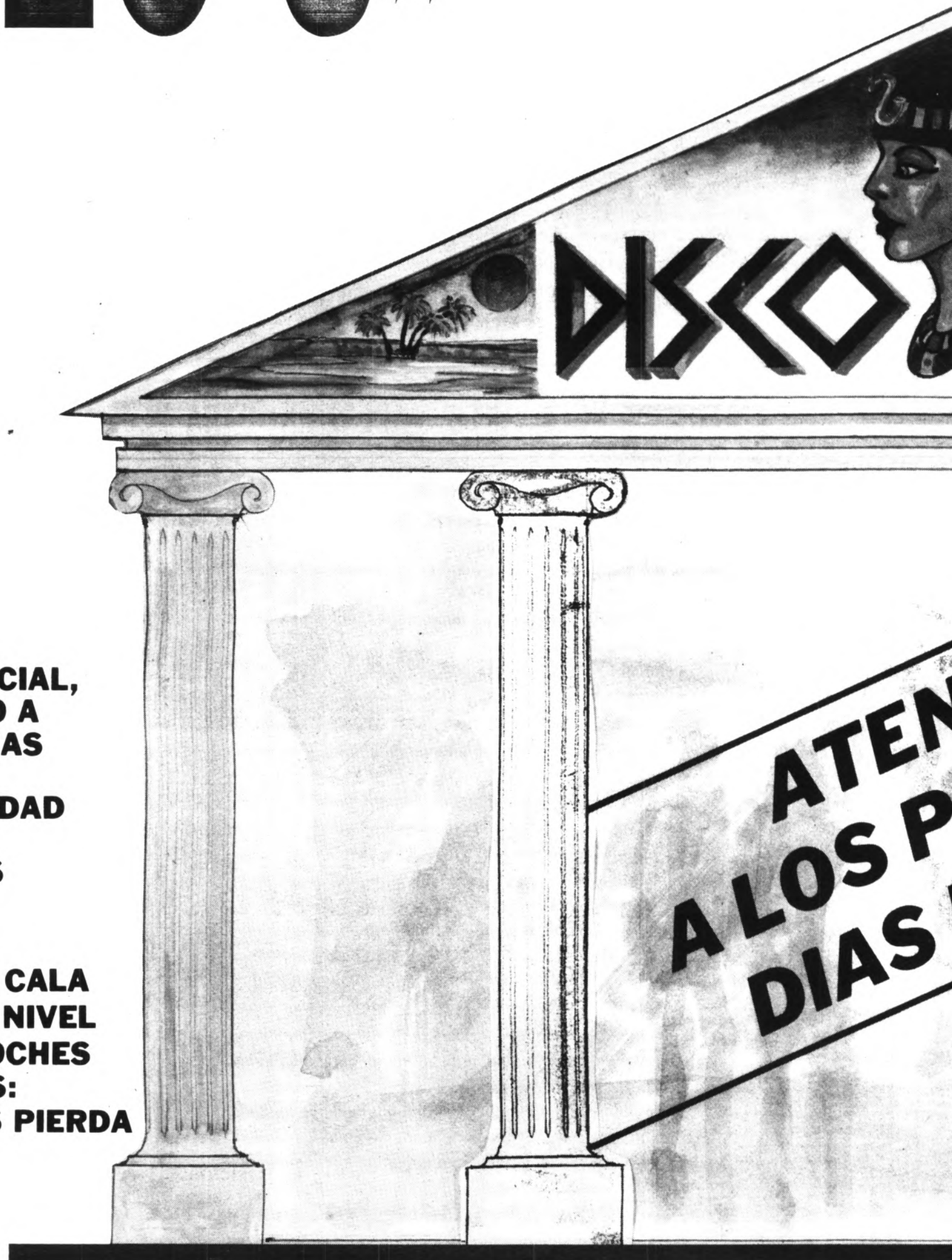
«CLEO'S»

PARA LOS A



**UN LOCAL
MUY ESPECIAL,
ADAPTADO A
LAS ULTIMAS
NORMAS
DE SEGURIDAD
Y CONTRA
INCENDIOS**

**UN LOCAL
QUE PONE CALA
MOREIA A NIVEL
DE LAS NOCHES
EUROPEAS:
NO SE LAS PIERDA**



RE SUS PUERTAS CLEOPATRA

NIGOS

LE ESPERAMOS

EQUIPO ACUSTICO:

"TURBO SOUND"

VIDEO GIGANTE

LASER SCHOW

BAUTIZO DEL AMOR

CUADROS LUMINOSOS

... Y UNA LEONA!

**ACION
RIMEROS
DE MAYO**

Dirección:

**Jaume
de Juan, Jr.**



ANDREU LLODRÀ

«El dibujo es como el abecedario»

Lo más fascinante de Andreu Llodrà —aparte, por supuesto, de su hija María— es su creatividad inagotable. He tenido ocasión de contemplar «series» del pintor en donde a través de decenas y decenas de variaciones sobre un mismo tema el artista hace gala de ese potencial irrefrenable de su creatividad sin paliativos. En un mundo donde lo repetitivo está a la orden del día, el tema sobre el proceso creativo nos sirve de introducción a esta amigable conversación en el Hotel Sumba, mientras fuera, lentamente, se adormece el día.

— Andreu, tú que has compaginado la enseñanza y el proceso de la creación artística ¿crees que hay algo en todo este proceso que sea comunicable, que se pueda enseñar?

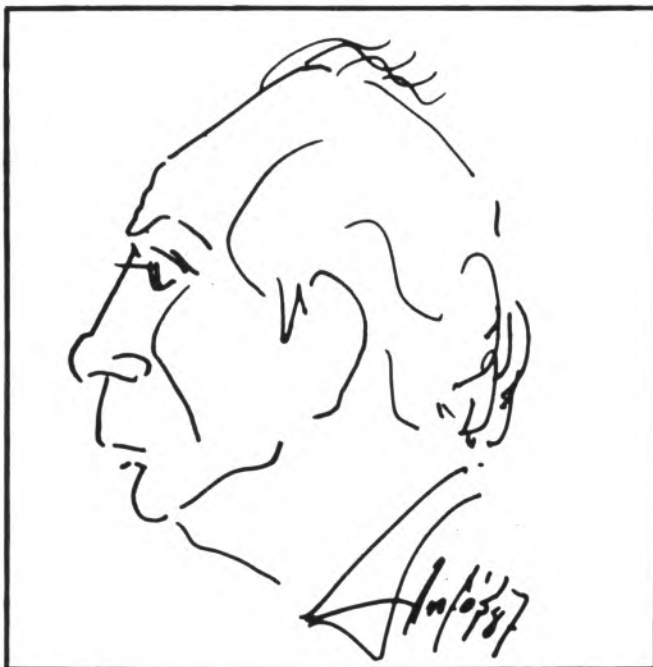
— Bien, yo pienso que la creatividad es innata en el individuo, y que por tanto, muy difícilmente, se pueda transmitir, comunicar. Lo que pueda hacer la enseñanza es, en todo caso, encauzar esa creatividad en el alumno, potenciarla. En cualquier caso, la técnica, el conocimiento de la técnica, lo que hace es favorecer todo este proceso y estimular y potenciar la creatividad.

— ¿Cuando empiezan a aparecer figuras geométricas en tu obra?

— La primera figura geométrica apareció hace unos 5 años. Desde entonces se han ido erigiendo en protagonistas casi absolutas de mi obra. De hecho, en la exposición que ahora presento, ésta es prácticamente la temática central. Apenas aparecen figuras.

— Tu has trabajado con frecuencia en «series»...

— Si, efectivamente. Cuando surge un tema me gusta trabajarlo al máximo, y realizar el mayor número de variaciones posibles



sobre él. Llega el momento en el que el tema aparece agotado y que todo lo que hagas a partir de ahora es pura repetición: es entonces cuando se abandona.

— ... Esto exige una indudable capacidad creadora.

— Es, indiscutiblemente, un gran ejercicio.

— ¿Eres de los que van por la calle con un bloc de notas?

— Si, siempre lo llevo encima. En un momento determinado veo algo que llama poderosamente la atención, me detengo y lo plasmo en el bloc. Otros prefieren la fotografía, pero yo siempre he utilizado los apuntes del natural. De ahí surgen los temas para mis cuadros, mis series.

— Tu pintura de ahora mismo está entrando dentro de lo onírico de lo surrealista...

— Si, yo creo que esa extraña combinación sobre la tela de personajes y figuras geométricas confieren algo de surreal a mi pintura.

— Andreu, hablemos ahora de tu faceta como artista-grabador, ya que sabe-

mos que eres un excelente grabador..

— Ya en Bellas Artes realicé un curso de grabado, aparte de que el proceso de la obra gráfica siempre me ha interesado notablemente. De hecho, estoy trabajando en una tesis sobre la litografía mallorquina en el siglo XIX.

— ¿Qué técnicas has trabajado?

— He realizado grabado calcográfico, pirograbado, linóleo, litografía, xilografía...

— Y, últimamente, serigrafía.

— Si. Pese a su antigüedad, la serigrafía posee unos recursos artísticos increíbles. Quizás pronto realice una exposición con todas mis serigrafías.

— Andreu: tú, catedrático de dibujo: ¿crees que puede haber un buen pintor sin saber dibujar?

— No, creo que no. El dibujo es como el abecedario, algo imprescindible; viene a ser el esqueleto, el armazón de un cuadro.

J.C.G.

«Facis el que facis ho has de fer ben fet»

Andreu Llodrà, manacorí des de 1933, pintor, catedrático de dibujo a no sé quin Institut de Ciutat, colaborador i, per descomptat, amic. A n'Andreu Llodrà dibuixant voldria demanar-li:

— ¿Estam dins un cercle... viciós?

— El cercle viciós no és el perfecte, però a vegades no se pot sortir d'ell.

— Tracem un línia... de conducta.

— Facis el que facis ho has de fer ben fet.

— ¿Ens situam dins una escala... de valors?

— Del 1 al 10, per exemple. No ho sé: que ho diguin

els altres: jo sé el que pens i els altres poden creure-ho o no creure-ho, però la llibertat és sagrada.

— ¿Neix d'aquí l'espiral... de violència?

— Per desgràcia, potser sí.

— ¿Hi ha massa intersecció... d'interessos?

— Per arribar al cataclisme.

— ¿Qué hi fan, llavors, les figures... estelars?

— Personalment no en conec cap.

— ¿No has trobat tú la quadratura del cercle?

— La cerc, la cerc...

— ¿Pintes cubs i esferes per no pintar Manacor?

— No, encara no.

— ¿Creus tú que el Manacor «físic» és capç de generar una autèntica creació artística?

— De sempre n'ha generat, encara que s'ambient, ara mateix, no crec que sigui massa favorable.

— Sempre hi ha qui se'n sapanar.

— Si te'n vas és perquè no t'agrada o perquè arreles a una altra part.

— Andreu: tu fas feina a Ciutat i pintes a Manacor, es a dir, en Es Port, que ve a ser el mateix.

— També m'agrada Es Port. De fet, ara surt a un dels quadros que tenc exposats a la Banca March: jo visc entre Cas Correu i Es Mitjà de Mar, i aquest estiu passat, prop de canostra, se cremaren unes mates. Les mates cremades —vermelles— i les mates verdes, per damunt una teoria de cubs, deixen veure part de la bocana d'Es Port, tal com la vaig veure aquell dia.

— Dius que el teu color és el cel, el blau, però quan vols remarcar una cosa la pintes de vermell. Fins i tot hi tens bolles que son ben vermelles, essent el vermell el color de l'agressivitat.

— La bolla vermella és la millor que hi ha.

— ¿Per què?

— El vermell és el color més vistable, el que més crida l'atenció. Apart, clar està, totes les connotacions polítiques. Jo pint, i res més.

— ¿Pintaries Mallorca tota vermella?

— Sí, encara que no sigui un color tradicional per pintar-la.

— ¿Està la teva pintura dins el camp dels sicòlegs?

— Els colors que pos son una necessitat; no pretenc fer colors-símbol.

— ¿De quin color pintaries aquest hotel, Andreu?

N'Andreu es mira el petit menjador del Sumba, tot d'uns discrets tons marfil i fusta, i respon, ràpid.

— Està bé com està. Els



**sopar
a
iberotel**

Cala Millor

**ENTREVISTEN: Josep M. Salom
- Isabel Servera - Gaspar Fuster Veny
- Rafel Ferrer.**

**FOTOGRAFIES: José Luis.
CARICATURES: Alfons Puerto**

colors han de fer que un si trobi bé: que no el mudin, eh?

— ¿I si tenguessis que donar una passada de pintura a tota Cala Millor, de quin color li donaries?

— De molts. Una exhuberència de colors, de tons, de matisos.

— ¿I el Port, de quin color el pintaries?

— Al Port no el pintaria de massa colors...

Rompem la conversa. Però seguim amb la pintura.

— Andreu: dos pintors mallorquins d'ara mateix. Fuig dels tòpics, per favor.

— «Xam» i Pau Fornés. Sí, m'agrada molt l'obra de «Xam» i m'agrada la d'En Pau. Els crec dos boníssims pintors.

— Anem més lluny: dos pintors espanyols de la península.

— Eduardo Sanz y Manolo Alcorlo.

— Dos estrangers.

— Bacon y Millares.

— ¿Salvam dos clàssics?

— El Greco y Goya, per aquest ordre.

— Andreu: hi ha un costum teu del que ningú no n'ha parlat, el de que cada Nadal ens arribi un gravat nou...

— Fa vint-i-set anys que, per a Nadal, edit un gravat, de sèrie reduïdíssima, i n'envi un exemplar a cada amic. Son exemplars firmats i enumerats. Les tirades a penes arriben al centenar.

— ¿Tens cent amics, Andreu?

— En voldria tenir molts més.

— Diven que les planxes les deposites al Museu de Mallorca...

— Això era altre temps. Ara, ja no; en tenen quaranta-set, de mèves, però en dipòsit. La propietat és meva. Les d'ara les guard jo.

— ¿De quina fusta son?

— De parera o de cirerer.

Es una fusta forta, però no massa difícil de treballar. Altre temps les feien de boix, perquè també feien

més tirades, i aquesta fusta és més resistent.

— Andreu: de la xilografia a la litografia. ¿No prepares la tesi doctoral sobre els nostros litògrafs?

— Estic treballant des de fa dos anys, però com que no existeix bibliografia la feina és lenta i plena de dificultats.

— ¿Per on cerques els litògrafs mallorquins?

— Pels diaris del segle passat, pels arxius de les esglésies, per les edicions de llibres, àlbums, estampes... Ara estic investigant Julio Virreñque, un fotògraf i litògraf que treballà per l'Arxiduc.

— ¿Trobés molts de noms?

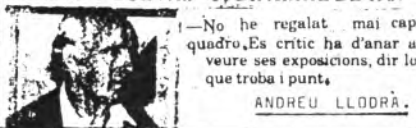
— No massa, encara que, de fet, hi ha hagut pintors que han fet litografia. Però no en parlaren massa.

— ¿Tu creus que hi ha arts menors?

— Jo tenc un gran respecte per tota la creació artística, sigui del caire que sigui.— R.F.M.



PERLAS Y CUEVAS — 11 DE ABRIL DE 1987 —

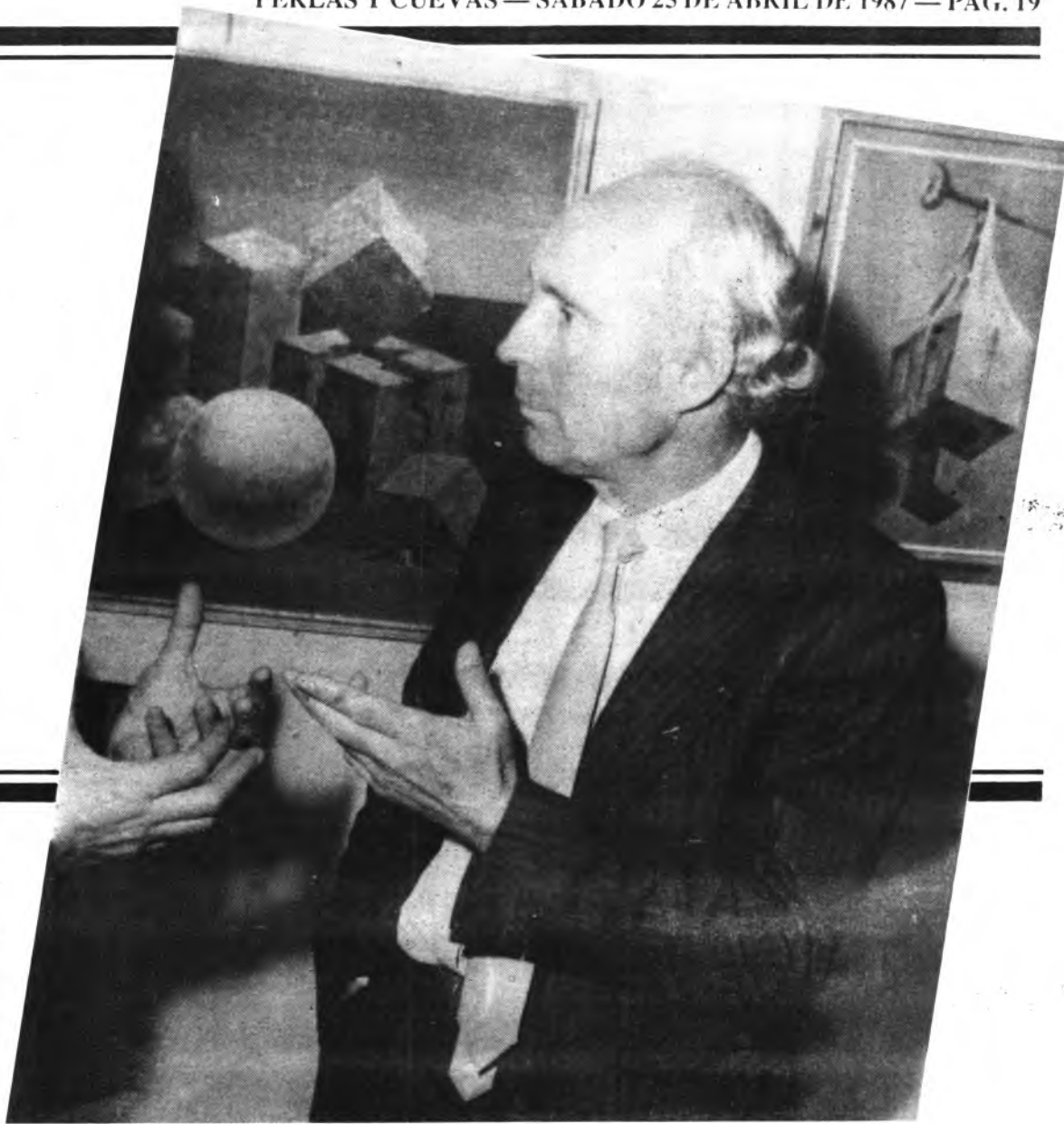


LO MATEIX DIT EN GLOSA

En la vida no he volgut
que'm diguin com he d'escriure,
quan ho faig procur fer riure
i no'm tenc per home agut.

Diguem: qui està preparat
sense passar gens de pena
per criticar obra aliena
i no dir cap disbarat?

Ja m'ho diu En Miquel de Son Amar:
"¿Coneixes cap crític de pintura
que sia capaç de pintar?"



«El mero hecho de vivir ya es hermoso»

Intuitivo y en movimiento. Como la esfera, como las esferas, como sus esferas, como sus ojos azules y penetrantes. Me va! La vida, la tierra, la paleta, el pincel, la espátula, los colores todos giran en él y es todo como un movimiento continuo, como una pirotecnia de vuelos orbitales, de búsquedas. Total: ponga una esfera en su vida.

Hoy hablamos con Andreu Llodrà.

— Si el CUBO es la Tierra, ¿es cuadrada la redonda Tierra?

— No es cuadrada, por supuesto: es redonda la Tierra, y hay vida en ella, pero es una esfera con aristas. A veces le salen tantas que llega a cuadrarse, a «cubicarse», con perdón. Las aristas son las guerras, los accidentes, la violencia, el terrorismo, la insularidad...

— Pero en tu obra la Tierra es un cubo, no una esfera.

— De acuerdo, pero la Vida es una esfera. Yo, de la Tierra, salvo lo positivo: y ahí se queda el cubo con sus aristas, mientras que la esfera, que es la forma pura, se queda volando, intocada.

— Algo así como un Doctor Hekil i Mister Hyde...

— Es hermosa la vida. El mero hecho de vivir ya es hermoso. Te levantas y ves la luz, ves el color, ves la gente, te comunicas con la gente, con la juventud que está llena de vida y es extraordinaria. Ves y sientes las imprevisibles reacciones de la creación.

— Eso si uno no tiene una Letra pendiente en el Banco de la esquina o ha de resolver cien problemas a la vez...

— No hay que pensar a todas horas con las cosas feas.

— ¿Cómo pintas ahora, Andreu?

— Pinto al óleo y hago xilografía, y últimamente intento la serigrafía. De hecho tengo un proyecto importante sobre el que he realizado más de mil dibujos: LA ESFERA Y EL CUBO. Esa exposición de ahora es un comienzo, un comienzo formal, por supuesto, pero que podría tener un desarrollo múltiple, pues quiero humanizar esta esfera hasta el límite de lo imposible.

— ¿Dale bola!

— Empecé con una esfera sola y casi de inmediato surgió la pregunta: ¿Qué puede hacer una esfera sola? Claro que puede saltar, correr, atravesar, formar espirales o incluso estarse quieta, etcétera, pero añádele otra esfera y observa lo que ocurre. Pueden ser amigas, incluso hermanas, pero pueden enemistarse, repelerse, chocar, competir, combatir...

— Hasta podrán matarse.

— Claro que sí. Pueden hacer cualquier cosa.

— Incluso casarse, que ya es decir.

— Incluso casarse... ¿Será difícilillo, no crees?

— Ah! Yo no lo sé. La imaginación juega estas pasadas.

— Por mucha imaginación que uno ponga, Andreu...

— La imaginación no debe tener límites.

— Y cuando una Esfera se va ¿queda un espacio vacío?— I.S.S.



IX Cursa Popular LA SALLE MANACOR

Organitza: **Associació Ex-Alumnes La Salle**

Patrocina:



DIUMENGE
10 de MAIG

9'30: Recorregut Urbà
10'30: Cursa Popular
SORTIDA DE PORTO CRISTO

Inscripcions: **Secretaria Col·legi La Salle**
Carrer La Salle, 2 · MANACOR · Telefon: 55 0278 (de 15 a 18 hores)
♦ A qualssevol de les Oficines de la
Caja de Baleares "SA NOSTRA"
Data màxima d'Inscripció dia 7 de Maig

COLABOREN: **Ajuntament de Manacor · Radio Club Cultural Manacor**
Polícia Municipal · Guardia Civil de Tràfic · Novostyl



DISSABTE DIA 25 D'ABRIL
A LES 21'30 HORES

RECITAL JAZZ:

SIR CHARLES
THOMPSON

ENTRADA: 500 PTS.
AMB CARNET JOVE: 300 PTS.

BAR CLUB
PARADISSE

Manacor

CLUB BERLIN

Cala Millor



Dos ambientes distinguidos donde se les
atenderá con agrado.
Compañía siempre diferente

PARADISSE

Abierto desde las
18'30 h. hasta las 3
TELF: 55 31 14

BERLIN

Abierto desde las
21'30 h. hasta las 3
TELF: 58 52 79

PIZZERIA

ABIERTA
TODOS
LOS DIAS



ORAZIO

CALLE RAFAL
CALA MILLOR

TORTELLINI
RAVIOLI
TORTELLONI
LASAGNA
TAGLIA TELLE
QUESOS Y LICORES
DE ITALIA

CAMBIO DE DIRECCION
Y PERSONAL

“LLAMADA A UN REPORTERO” Y “DIAS REBELDES” EN EL CINE CLUB

Para los jueves 30 de abril y 7 de mayo, el Cine Club prepara dos films americanos de muy reciente estreno en España: «Llamada a un reportero» y «Días rebeldes», respectivamente:

LLAMADA A UN REPORTERO

USA.- 1984. Dirigida por Phillip Borsos con Kurt Russell y Mariel Hemingway. Basada en la novela de John Katzenbach. Color.

«Llamada a un reportero» es la historia de un periodista que se ve envuelto en un caso de asesinato. El asesino, un psicópata, elige a Malcolm (Kurt Russell), reportero del «Newsweek» como única comunicación con el mundo. El criminal va dando pistas al periodista que intenta descubrir su identidad. La persecución será difícil y accidentada y Malcolm verá su propia

vida y la de su novia Christine (Mariel Hemingway) en peligro.

«Llamada a un reportero» es una película llena de acción e intriga, que mantiene la atención desde el primero al último fotograma. Protagonizada por una pareja realmente explosiva. Kurt Russell («Golpe en la pequeña China») y Mariel Hemingway («Star 80»), la cinta está producida por David Foster y Lawrence Turman, una de las parejas más activas en la actual producción cinematográfica («Cortocircuito»).

LOS ACTORES

KURT RUSSELL

Nació en Springfield, Massachusetts. Su padre era actor y desde niño Kurt se sintió atraído por la interpretación. Debutó en el cine en 1963 en «In Happe-

ned at the World's Fair» junto a Elvis Presley a quien años más tarde encarnaría en una película para TV.

Russell intervino en muchos films de la factoría Disney como «Follow Me Boys»; «The One and Only Genuine Original Family Band», etc.

En TV intervino en series como «El Virginiano», «Daniel Boone», etc. En 1980 protagonizó «Coches rotos, frenos usados» de Robert Zemeckis («Regreso al futuro»). Le siguieron «1999, rescate en Nueva York», y «La cosa», ambas dirigidas por John Carpenter; «Silkwood», por la que obtuvo muy buenas críticas y «Swing Shift» junto a Goldie Hawn.

Ultimamente hemos podido verle en «Golpe en la pequeña China» de John Carpenter, encarnando a Jack Burton, un rudo y arriesgado camionero.

MARIEL HEMINGWAY

Nieta del famoso escritor que tanto amó España, Mariel nació en California el 22 de noviembre de 1961. Debutó en el cine en 1976 junto a su hermana Margaux en la película «Lipstick». Mientras la estrella de Margaux se eclipsó prácticamente después de esta película, Mariel comenzó, sin embargo, a brillar con luz propia. Protagonizó «Manhattan» junto a Woody Allen y fue nominada por su interpretación. Otros trabajos de Mariel en cine incluyen «Personal Best»; «Star 80», de Bob Fosse, junto a Eric Roberts; y «Creador» junto a Peter O'Toole.



En TV Mariel protagonizó el telefilm «I Want To Keep My Baby».

«DIAS REBELDES».- USA. 1986. Dirigida por Albert Magnoli, con Mitch Gaylord. Color.

Steve Tevere es un muchacho de familia acomodada. Steve es todo un triunfador, popular en su colegio por su simpatía y sus éxitos en el rugby. Sin embargo, todo se derrumba para Steve cuando su padre pierde su trabajo. El muchacho debe ponerse a trabajar y abandonar la escuela y el gimnasio. Sin embargo, Steve conoce a Julie, una gimnasta que se acaba de incorporar al antiguo equipo del chico. Steve y Julie se enamoran y este amor será precisamente lo que dé a Steve la fuerza suficiente para volver al equipo y triunfar.

«Días Rebeldes» está protagonizada por Mitch Gaylord, un gimnasta muy popular en Norteamérica que promete iniciar una brillante carrera como actor debido, entre otras cosas, a su impecable presencia física. Junto a él aparece Janet Jones, a la que ya pudimos ver en «A Chorus Line».

Una comedia muy entretenida que deberá tener fuerte impacto en el público joven por su tema, desarrollo y actualidad de éste.

do de la mayoría de los espectadores, que encontrarán en este filme imágenes de una gran belleza estética, cuales son, por ejemplo, las relativas al tren cuando avanza por las nevadas planicies de Alaska a más de 140 kilómetros por hora.

«EN EL OESTE SE PUEDE HACER, AMIGO...» Hispano-italo-francesa. 1972. Director: Mauricio Lucidi, con Bud Spencer y Jack Palance. Color.

Reposición de un «spha-guetti western» que fue un éxito en su estreno, (verano del 73) y que ahora, (su reposición tuvo lugar en el verano del 82), vuelve a nuestras pantallas.

No pasará a la historia del cine, pero resulta un subproducto tan entretenido como escasamente ambicioso.

Cuatro títulos de dibujos animados y un pequeño homenaje a la actual comedia humorística americana

Ya hay películas para las Ferias y Fiestas

Las películas de Ferias y Fiestas ya están confirmadas; las podremos ver el lunes, martes, miércoles y jueves, 18, 19, 20 y 21 de mayo en el Teatre Municipal.

Por la tarde, sobre las 6, cuatro películas infantiles de dibujos animados y por la noche, a las 9'30, un modesto homenaje a la actual comedia humorística americana.

La programación, ha quedado así:

LUNES

6 tarde: «PETER PAN».
9'30 noche: «CHICO CELESTIAL».

MARTES

6 tarde: «EL PEQUEÑO VAGABUNDO».
9'30 noche: «MAXIE».

MIÉRCOLES

6 tarde: «LOS OSOS AMOROSOS».



9'30 noche: «TERRORIFICA LUNA DE MIEL».

JUEVES

6 tarde: «BASIL, EL RATON SUPERDETECTIVE».
9'30 noche: «REGRESO A LA ESCUELA».

LA NOCHE DE TERROR VOLVIO A LLENAR EL TEATRO MUNICIPAL

La noche de terror que se celebró el viernes, 10, en el Teatro Municipal, volvió a ser otro éxito en cuanto a público.

Con un local casi lleno se proyectaron 5 películas de riguroso estreno en Manacor: «El asesino de Rosemary», «Viernes 13, V parte, un nuevo comienzo», «Los ojos del gato», «Superstition» y «Mil gritos tiene la noche» y entre la segunda y la tercera se sir-

vieron 40 «cocas» mallorquinas, 3 cajas de vino y 1 de champán.

Presentó el acto Pepe Gelabert, organizó Soterrani Grup y Patronato de Artes Plásticas y patrocinó la Delegación de la Juventud.

Mucha animación aunque existió un pequeño sector del público que se empeñó en molestar, gritando y hablando a viva voz, motivo por el cual se tuvo que solicitar la presencia de la policía.

CINE: PODEMOS VER ESTE FIN DE SEMANA...

«EL TREN DEL INFIERNO». USA.- 1985. Dirigida por Andrei Konchalowsky, con John Voight y Eric Roberts. 90 minutos. Color.

Nominada para tres Oscars (mejor actor, mejor actor secundario y mejor montaje), ésta es la segunda película norteamericana del prestigioso realizador ruso Andrei Konchalowsky. Narra el caso de un preso, Manny, condenado a muchos años de encierro en la cárcel de alta seguridad de Stonehaven, en Alaska, que se ha fugado ya dos veces, y el director de la prisión,

Kanken, busca por ello a toda costa una ocasión para matarlo, Manny, con la ayuda de Buck, un joven prisionero, logra volver a escaparse.

Así los dos fugados logran abordar un tren que les alejará de la odiosa prisión, pero cuando el convoy, formado por dos locomotoras y otros tantos vagones, se pone en marcha, su conductor muere víctima de un ataque cardíaco. El tren acelera solo su marcha y, al romperse el sistema de frenos, se precipita a toda velocidad por el nevado paisa-

je, originando la desesperación de los dos presos, que se ven así atrapados.

Tanto John Voight, que interpreta al citado Manny, como Eric Roberts, a quien le ha correspondido el papel de Buck, fueron merecidamente nominados al Oscar por su trabajo en este filme, pues efectúan en el mismo una convincente interpretación.

«El tren del infierno» es un espectacular largometraje que presenta una gran dosis de acción y que tiene, por ello, un carácter muy comercial. El realizador, Andrei Konchalowsky, ha sabido mantener un ritmo narrativo muy vivo, que sin duda alguna, será del agra-

“PERLAS Y CUEVAS”

CINE GOYA

JON VOIGHT · ERIC ROBERTS
REBECCA DE MORNOY

el Tren del Infierno

(*Thelma & Louise*)

UN GUION DE AKIRA KUROSAWA Y MAGISTRALMENTE INTERPRETADA.

COMPLEMENTO:
«EN EL OESTE SE PUEDE HACER...
AMIGO»

AYUNTAMIENTO DE MANACOR



CUATRO PLAZAS AUXILIARES ADMINISTRATIVOS

La Comisión de Gobierno en sesión de ocho de Abril del actual aprobó las clases de contratación laboral temporal por seis meses de CUATRO AUXILIARES ADMINISTRATIVOS para los servicios económicos del Ayuntamiento.

Los interesados en participar en las pruebas selectivas correspondientes pueden presentar su instancia hasta el día 27 de Abril próximo, a las 15 horas, en el Registro General de este Ayuntamiento.

Para participar en la convocatoria se requiere certificado de graduado escolar, o título equivalente. Las instancias deberán ir acompañadas de un curriculum vitae de cada aspirante. Los exámenes se celebrarán en el Salón de Actos del Ayuntamiento a partir del día 4 de Mayo próximo a las 9 horas.

manacor, 9 de Abril de 1.987
EL ALCALDE,

AGENCIA INMOBILIARIA ARCAS MARTI

Calle Muntaner, 1. 2. Telef 55 183
(Frente Ayuntamiento)

COMPRARIA CASITA EN PORTO CRISTO
CON DERECHO VUELO

COMPRO PLANTA BAJA CON COCHERA,
EN MANACOR

COMPRARIA SOLAR GRANDE
(MINIMO 1000 METROS CUADRADOS)
EN ZONA DE S'ILLOT, CALA BONA
O CALA MILLOR. PAGARIA BIEN

VENDO CAFETERIA BIEN SITUADA,
EN S'ILLOT, POR 4.500.000 PESETAS
FACILIDADES DE PAGO, O AL
CONTADO CON DESCUENTO.

PEUGEOT 309 ES OTRA HISTORIA.

Cuando la imaginación y la tecnología evolucionan unidas, el resultado es apasionante. Peugeot 309.

Elogiado por la crítica del motor. Brillante en todos los terrenos. El Peugeot 309 es un auténtico devorador de kilómetros. La potencia y elasticidad de sus motores —de 65 cv. a 105 cv.— reavivan la emoción de conducir. Cuando se aproxima a los 200 Km/h. la sensación de seguridad es absoluta. El interior es un mundo de silencio donde se siente cada función del coche. El confort adquiere el más amplio sentido de la palabra. Acogedor. Un acabado impecable. Un equipo completo. Aire acondicionado (GT), dirección asistida (GT), elevalunas eléctricos (SR, GT) e incluso mando a distancia de cerraduras.

Nunca sentirá un equilibrio tan perfecto entre potencia y confort. Entre seguridad y prestaciones. Nunca vivirá una experiencia como conducir un Peugeot 309.

PEUGEOT 309



PEUGEOT TALBOT
FUERZA DINAMICA

AUTOMOVILES COLL/MANACOR
CARRETERA DE PALMA, 108

TELEFOS: 550913 - 554280
Red de Concesionarios PEUGEOT TALBOT

GABINETE DE GINECOLOGIA Y TOCOLOGIA

Dr. Don César Félix Mesón Legaz

Comadronas: Apolonia Vicens Garí, Magdalena Serra Puigros, Catalina Cerdá Montserrat.

CONSULTORIO

C/ Bosch núm. 9 - 1o. (frente farmacia Pedro Ladaria).

HORARIO

Lunes, martes y miércoles
(16,30 h - 20 h.) horas convenidas

TELEFONOS

(servicio contestador automático)

1.- 55 10 08 (gabinete)
2.- 28 13 13 (urgencias)

AREAS QUIRURGICAS.

1.- Hospital Municipal Manacor
2.- Policlínica Miramar
3.- Clínica Rotger.
4.- Mare Nostrum.

COMPAÑIAS PRIVADAS

1.- Mare Nostrum.
2.- Asisa.
3.- Previsia
4.- Imeco... etc.

Revisiones ginecológicas
Control de embarazo
Revisiones post parto
Planificación familiar
Sexología
Esterilidad
Citología
Amnioscopia
Amniocentesis
Cirugía ginecológica
Patología mamaria
Ecografía

Si desea prevenir el cáncer genital femenino deberá realizar REVISIONES preventivas ginecológicas cada 6 meses.

APUNTES DE UN ESPECTADOR

A.F.V.

MIÉRCOLES 8 DE ABRIL

En Palma desde las 8 de la mañana. En la distribuidora ALOMAR confirmo las cuatro películas que podremos ver en las últimas funciones de la temporada del Cine Club: «La pasión de China Blue», «Llamada a un reportero», «Días rebeldes» y «Tras el cristal».

También quedan confirmados los títulos que veremos por la noche en la semana cinematográfica de Ferias y Fiestas. Anoten: «Terrorífica luna de miel», «Chico celestial», «Regreso a la escuela» y «Maxie».

Un ciclo redondo para pasárselo bien, sin complicaciones y sin problemas. El cine, a veces, también es vida. No vale la pena complicársela.

JUEVES 10 DE ABRIL

Un día duro. Muchas horas de trabajo intenso no dan tiempo para mucho más. Menos mal que solo ocurre un día de cada quince.

VIERNES 10 DE ABRIL

Hoy es la gran noche: en el Teatro Municipal, «Soterrani Grup» y el Patronato de Artes Plásticas con el beneplácito, —e imprescindible apoyo—, de la Delegación de Juventud que preside GUILLEM ROMAN, organizan una nueva noche de terror con la proyección de cinco películas de estreno.

Mucha gente conocida: GABRIEL HOMAR, SEBASTIA RIERA, GUILLEM ROMAN, RAFAEL MUNTANER, RAMON COSTA DOT, CATI PERELLO, ALFONSO LORENTE, ANTONIO BARCELO, PEP BOIX, MIQUEL VENY, BENITO RIERA, GASPAR MOREY, etc.

Lo bueno: las películas a tono con la velada; lo malo: un pequeño sector del público que se propuso fastidiar, gritando y chillando hasta que la Policía Nacional hizo acto de presencia.

Seguro que no volverá a ocurrir en una probable próxima función. Se van a tomar medidas muy drásticas. No se debe ser tolerante con los irracionales.

SABADO 11 DE ABRIL

Tras la resaca de la noche de terror, me cojo el día con calma. Por la tarde veo una película de la que tenía un grato recuerdo de cuando la vi por primera vez, a finales de los sesenta: «Mi amigo el fantasma» de los estudios WALT DISNEY, con PETER USTINOV. Casi veinte años después me sigue gustando. Creo que el fantasma se conserva bien.

Inauguración en Sa Torre de ses Puntes de una curiosa, atípica e interesante exposición: «Les juguetes i els dies» propiedad del palmesano TONI ROIG, que agrupa más de medio millar de aquellos entrañables juguetes que tantos buenos ratos depararían a nuestros padres y abuelos.

Otra cosa que llama la atención es el título de la muestra: «Les juguetes i els dies» y no «Les joguines i els dies». Nos estamos normalizando. Más vale tarde que nunca.

Luego, a la subasta de Banca March a beneficio de Aproscm. Llenazo hasta la bandera y animación en las pujas que llegan a más de cuatro millones. Todo un éxito con mayúsculas.

Enhorabuena a la organización.

Donde esta también repleto es en «Can Pau». Por allí veo a CERRATO, FELIPE POU, J.M. FRANCIA, JUAN

SORIANO, PEPE VECINA, ANDREU GALMES, TONI NICOLAU, PEP GELABERT, PEP BARRULL, GUILLEM ROMAN, MATEO SOLER, GABRIEL FUSTER BERNAT, TOMEU RIERA, JUAN SANSO y un largo etc.

Con JUAN CARLOS GOMIS y MARIA LLODRA cierro la noche en «Coconut», un pub de Cala Romántica, que inauguró la temporada el 3 de abril, y donde he pasado inolvidables noches veraniegas en estos cinco últimos años. Saludo a JORDAN, su propietario, un alemán que nunca he visto de mal humor.

La apertura de «Coconut» me hace pensar que tenemos el verano a la vuelta de la esquina. Me siento joven otra vez.

DOMINGO 12 DE ABRIL

Cinco películas: «La roja insignia del valor», un gran film de JHON FORD que tuvo numerosos problemas de producción, montaje y distribución; «Esperando a papa», un lacrimógeno dramón español con niño incluido; «Los placeres ocultos» el mundo homosexual visto por ELOY DE LA IGLESIA con todo lo que ello supone, y «Skokie» (Espíritu nazi), un muy digno telefilm basado en un hecho real sobre la intención del Partido Nazi americano de manifestarse en Skokie, una ciudad del estado de Illinois cuyos habitantes, en un alto porcentaje, son judíos supervivientes del holocausto. Y en el Goya, «Jake Speed, la aventura de Africa», una divertida serie B homenaje a la literatura popular de aventuras y a los héroes de ficción.

Un día completo de cine y relax.

P.D. Me llama la atención un extracto que ha publicado «Epoca» sobre unas declaraciones que efectuó PABLO CASTELLANO al periódico izquierdista francés «Liberation». Dice así: «El felipismo es un fenómeno muy curioso. Una mezcla de liberalismo en economía, de populismo en política y de leninismo en lo que concierne a la vida interna del partido. Tras su llegada al poder, el PSOE ha hecho de todo para desactivar la sociedad española, para controlarla, para neutralizar la espontaneidad popular.

Sobre los 110.000 militantes inscritos en el PSOE, 55.000 son cuadros del aparato del Estado o del partido. El PSOE está ausente de todos los movimientos de masas, de las feministas a los ecologistas...»

LUNES 13 DE ABRIL

LLORENÇ FEMENIES entrevista al presidente del Club Tiro-Olímpico JUAN POCÓVI, que hace balance de esta última temporada.

Conozco a JUAN desde su breve período de concejal. Es un hombre abierto y sincero y puede que sea por ello por lo que no guarda un recuerdo excesivamente agradable de su etapa en el ayuntamiento.

Su deporte es el tiro olímpico y fue el principal impulsor de las galerías que ahora podemos disfrutar. Muchas han sido las horas invertidas en fomentar este deporte y su objetivo ha sido, parcialmente, alcanzado: el Club dispone de unas muy bien dotadas galerías y hay una creciente afición de donde sobresalen más de una docena de tiradores.

Aunque no poseo ni el tiempo necesario ni la vista adecuada para ser un discreto tirador, pertenezco al Club desde sus inicios. Suelo participar, con escasa fortuna, en algunas de sus competiciones anuales y me enorgullezco de tener buenos amigos por allí metidos.

Junto con LLORENÇ FEMENIES ceno en el Moli d'en Sopa con el diputado y director general del Consumo del Govern Balear, ANDRES MESQUIDA.

Repasamos la actualidad política isleña y noto a MESQUIDA ilusionado por la campaña que se avecina. Cree que CANELLAS volverá a ser presidente del Govern, aunque es consciente que tendrá que ser por mediación de pacto; bien con el CDS o bien con UM.

En cuanto a Manacor tiene fe en su partido, considera que GABRIEL HOMAR ha sido un buen alcalde y que volverá a serlo en los próximos cuatro años. No le asustan los socialistas y espera que Manacor, el 10 de junio, apoye con su voto la labor realizada por AP, labor —no se cansa en repetir— realizada muchas veces contra viento y marea.

Define a HOMAR como uno de los mejores alcaldes que ha tenido Manacor en muchísimos años y a la oposición la califica de destructiva y paralizadora.

Considera importante que AP saque un resultado que le permita poder gobernar de forma estable.

Cierro la noche con «El ataque de los muertos sin ojos», segunda entrega de la serie que AMANDO DE OSSORIO realizó en la primera mitad de los setenta y que esta compuesta por «La noche del terror ciego», «El buque maldito» y «La noche de las gaviotas».

Recordaba esta película con morbosos recuerdos, me gustaban sus templarios, su enfoque argumental y la música de ANTON GARCIA ABRIL. Pero el tiempo no perdona y menos a los productos coyunturales como estos que, vistos ahora, han perdido todo aquel encanto que llegaron a transmitir hace una docena de años.

Una observación: esta copia que circula ahora en vídeo no es la misma que se distribuyó en el momento de su estreno, ya que aparecen escenas que fueron suprimidas por la censura de la época.

MARTES 14 DE ABRIL

IVAN OLIVARES ALCAIDE nos invita a JUAN CARLOS GOMIS y a mí a la exposición que abre el próximo viernes en el restaurante Son Floriana de Cala Bona.

IVAN es un pintor chileno afincado en Alemania Federal y que pasa los veranos en nuestra costa. Ha sido, —nos dice— uno de los introductores de la pintura instantánea en Chile, país de donde acaba de regresar cargado de recortes de prensa donde se destaca su labor pictórica en Europa.

Es probable que para la próxima temporada exponga en Manacor.

LLORENÇ FEMENIES entrevista al candidato del PSOE al Parlament Balear, PERE SERRA, que fue concejal por un breve espacio de tiempo a principios de esta legislatura.

Es un buen candidato, esta preparado, es trabajador y tiene iniciativa. En su profesión ha destacado y también destacará en la política.

Habrà que tenerlo muy en cuenta. Y si no, al tiempo.

Tras la presentación oficial del XI semimarathon de la Salle, otra entrevista: la realiza JUAN RIERA LLULL a TOMEU MATAMALAS Y FRANCESC CORTES que forman «CALABRUIX» y que acaban de sacar su primer disco, «Som» que reúne 12 temas que daran que hablar en estos próximos meses.

Tanto TOMEU como FRANCESC son dos profesionales de pies a cabeza y ello se les nota en el disco. Se muestran contentos y agradecidos por el caso que les han hecho los medios informativos y ya están preparando, para la próxima temporada, un nuevo disco como «Calabruix».

Al final reto a JUAN RIERA a algunas carreras en el «scalextric» gigante que ha instalado CARLOS MAYOL en Xarop.

Le gano de 5, 7 y 10 vueltas respectivamente en las 3 carreras que hacemos. Modesto que es uno.

Despido el día con «Reanimator» que no pude ver en el cine a su momento. La encuentro morbosamente original y con un gran sentido del humor. Decido que es «digna» de figurar en mi videoteca.

Estoy contento de mi colección de películas que empecé hace más de siete años cuando la palabra vídeo era casi desconocida.

En estos momentos tengo, casi, medio centenar de títulos que me interesa conservar: «Zulú», «Amanecer Zulú», «El Alamo», «Posesión infernal», «Casablanca», «Jhonny Guitar», «El último pistolero», «El halcón y la flecha», «Canciones para después de una guerra», «Lío en Río», «Una trompeta lejana», «Cantando bajo la lluvia», «Los pasajeros del tiempo», «El final de la cuenta

atras», «La noche de los muertos vivos», «Superman I y II» y un largo etc.

La más divertida: la mesa redonda de los siete cabezas de lista para las elecciones municipales, que se realizó en «Sa Nostra» el 8 de mayo de 1983 y que fue protagonizada por GABRIEL HOMAR, SEBASTIA RIERA, JUAN ROSSELLO, RAFAEL MUNTANER, ANTONIO SUREDA, GUILLEM ROMAN y el ya fallecido MARCOS CALDENTEY.

No tiene precio.

MIÉRCOLES 15 DE ABRIL

ANDRES LLODRA inaugura una muy interesante muestra en el salón de exposiciones de la Banca March.

Es el producto de más de tres años de trabajo sobre cubos y bolas resumido en casi medio centenar de óleos.

Vale la pena verla.

Allí estan, entre otros, JAIME LLULL, SEBASTIA RIERA, ANTONI RIERA NADAL, LLORENÇ FEMENIES BINIMELIS, JUAN RIERA LLULL, JUAN CARLOS GOMIS, GASPAS OLIVER, RAMON COSTA DOT, DAMIA DURAN, GABRIEL BARCELO, MARIA GAMES, etc.

Luego algunos minutos en Can Pau y en Coconut y, al final, «Los violentos de Kelly», una muy discretita película bélica fácil de ver pero también de olvidar.

JUEVES 16, VIERNES 17, SABADO 18,
DOMINGO 19 y LUNES 20 DE ABRIL

Son, me temo, los últimos días de vacaciones de que dispondremos antes de entrar de lleno en la vorágine de las Ferias y Fiestas y la campaña electoral.

Son cinco días y hay que aprovecharlos al máximo, cosa que hago en la medida de lo posible. Trabajo poco, solo lo imprescindible, empiezo, timidamente, a tomar el sol en Romántica y Porto Cristo, veo bastantes películas («El arreglo», «Latidos de pánico», «Astérix y Cleopatra», «La isla del fin del mundo», «West side story», «Starman» (el hombre de las estrellas), «El primer torero porno», —¡cuidado! nada que ver con lo que el título podría hacer pensar—, y «La mosca».) participo en el club de tiro en una competición de carabina ligera, leo el último libro que había comprado hace escasos días en Xaloc, «Historias asombrosas de Steven Spielberg» y aun tengo tiempo de ganar, limpiamente, por supuesto, a JUAN PUERTO, a «SANTI», a LLORENÇ FEMENIES, a CARMEN ORTEGA y a RAFAEL FEBRER en el «scalextric» de Xarop.

¿Para que sirve ganar, me pregunto, si después no se puede presumir de ello?

¿Para que sirve ser modesto?

PD. Un concejal me hace su quiniela de las elecciones municipales a condición de que no revele su identidad. Esta es: PSOE: 7 concejales; AP: 5; el CDS, UM y CDI sacaran 3, 3 y 2 sin concretar el orden, AMI 1 y el PDP e Izquierda Unida no sacaran escaño.

Que conste que el padre-concejal de la encuesta no pertenece al PSOE.



CAFETERIA-HAMBURGUESERIA
C/ MAR 5 (VIA PORTUGAL)
MANACOR TELF: 555222



ROMERO DE QUITA Y PON

En muchas ocasiones, sin miedo a ser considerado como un escritor «gaga» o, más bien, proclive a la carandunia, con pleno conocimiento de causa y absolutamente convencido de que no me equivocaba, he dicho, de palabra y por escrito que Emilio Romero, que fue director de «Pueblo» y maestro de todos los periodistas importantes de mi generación, era uno de los profesionales de la comunicación más relevantes del siglo XX y, sin duda, el más resonante, después del romántico y ya clásico Mariano José de Larra.

Viví con Emilio Romero la etapa de mayor esplendor profesional de su carrera. Le sucedí en la dirección de «El Imparcial», si bien «El Imparcial», cuando llegó a mis manos, ya había sufrido la repugnante infección de ciertos elementos de la ultraderecha que, entre Romero y yo, sólo pretendían ganar dinero y les importaba un bledo, claro es, mantener la tradición liberal, literaria, intelectual y democrática del veteranísimo periódico que fundara el padre de Ortega y Gasset y tuviera en sus páginas a redactores y reporteros como doña Emilia Pardo Bazán, Unamuno, Ayala, Azorín y el ya mencionado Ortega y Gasset. Emilio Romero, que me había «fichado» a mí en «Pueblo» y que me tuvo siempre por buen escritor, se alegró mucho de que yo me atreviese a reconducir «El Imparcial» hacia la libertad y hacia la democracia, aunque me hizo ver que era demasiado tarde, porque ya el amo del periódico había descapitalizado la empresa y no pensaba pagarnos y, por otra parte, los jóvenes demócratas que empezaban a cortar el bacalao



en España no tenían suficiente sosiego y sabiduría, para percatarse del cambio real que estábamos protagonizando los últimos de «El Imparcial». Y nos fuimos a la fosa, en diciembre de 1980, con el «sambenito» de fachas que ciertos indocumentados del país nos quisieron colgar y nos colgaron. Dios les haya perdonado, aunque les haya puesto al frente de grandes medios de comunicación y se haya hecho patente, ante la Historia, su mediocridad e ineptitud.

He titulado este artículo así, «Romero de quita y pon», no porque quiera considerar a Emilio Romero como un instrumento de poco valor, sino por el hecho que se ha producido, hace unos días, en la Editorial Católica, editora de el diario «Ya» de Madrid, y por las repercusiones que ha tenido aquí en Mallorca, concretamente en «El

Día» y en «Diario de Mallorca». El hecho es muy sencillo: El director de «Ya», que es Ramón Pi y que nunca fue santo de la devoción de Romero, quiso censurarle o no publicarle entero un artículo de los que publicaba cada día en «Ya» y que se reproducía, de segundas tintas, en «El Día» y en otros diarios de provincias. El artículo se titulaba «Juan Luis Cebrián» y era un elogio cabal del director de «El País». A Ramón Pi, por lo visto, no le gustó un pelo que el maestro Romero hablase bien de un colega de la competencia y le metió la tijera — o los grilletes del veto y la censura — al artículo de Romero. Y Romero salió echando leches, ciscándose en la hora en que habían puesto a Pi al frente del diario de los obispos españoles.

Un humilde recuadrado en «El Día» anunciaba a sus devotos baleares

que, pronto, se les daría una solución satisfactoria, con respecto a la inesperada e irrevocable ausencia de Romero. Nunca más se supo de Romero en «El Día». Y aunque Romero sigue saliendo cada día en el «Balears», de pronto reaparece anunciado en la primera página de «Diario de Mallorca», diciendo que ahora va a escribir para ellos. La verdad es que, en este glorioso Estado de las Autonomías que estamos montando, nos pegamos cada panzada de refritos que tiembla el basto.

Lo malo de todo esto vaivén es que el lector balear no suele tener la misma flexibilidad y capacidad de cambio que tenemos los periodistas, cuando nos vamos con la música a otra parte. De hecho, cuando nos echan de una publicación o cuando nos vamos voluntariamente, no solemos llevarnos a nuestros fieles lectores. Aquí, nos esperan sentados y no se mueven ni para dios, los muy petardos...

Aquí, el lector nos espera siempre anclado en «su» periódico. Jamás se aventura con nosotros en la búsqueda de nuevos horizontes. Se fosiliza en sus intereses y apetencias, en sus rutinas y costumbres. Y acaba olvidándonos, aunque haya dicho mil veces que nos profesaba gran cariño y admiración. ¿Cuántos lectores ha perdido el «Ya» y cuántos ha ganado «DM» por este Romero de quita y pon, al que tanto he leído yo por doquier que haya triscado?

¿Cuántos han venido a «PERLAS Y CUEVAS», desde que instalaron aquí su tienda de campaña los «angelots d'en Pla»? Somos de quita y pon, maldita sea...

JOAN PLA

LUIS ENRIQUE ARBULU CROUSILLAT

GINECOLOGIA Y OBSTETRICIA

Especializado en Jamaica Hospital (Nueva York) - Instituto Dexeus (Barcelona) - Hospital Cantonal (Universidad de Basilea) - Centro Médico Naval (Lima).

c/Amargura 1, 4o. 2A (ascensor) Tel. (971) 55 43 22

Toda clase de servicios Tocológicos y Ginecológicos

Juan Pocovi: presidente del Club Tiro Olímpico / Manacor**“El tiro olímpico exige muchos sacrificios y horas de entrenamiento; no basta tenerlo como ‘hobby’ de ratos libres”**

Desde algo más de tres años viene funcionando en Manacor el Club de Tiro Olímpico; tiempo de crecimiento, en todos sus aspectos, constante: en socios, hasta superar el centenar; en instalaciones, con renovación constante y engrandecimiento; y en competiciones, con importantes trofeos, entre ellos un campeonato de Baleares y unos buenos tiradores que hacen notar la presencia del club. Su presidente, Juan Pocovi, hace balance de lo que ha sido este último año para el Club.

— Los campeonatos de Baleares aun no han finalizado, pero tenemos muchas posibilidades de colocar a varios tiradores entre los cinco primeros en varias categorías. Hasta el momento hemos conseguido, además de trofeos, muchos ascensos.

— Hay un buen nivel de tiradores ¿pero, están todos los que deberían estar?

— Tenemos gente que destaca en los campeonatos como Lluís Lull, Jose Porras, Llorenç Mas... Además hay gente que, a mi juicio, está bien preparada para la competición y que si se animaran y practicaran podrían llegar muy alto.

— Entonces, ¿cómo no se animen?

— El tiro exige muchos sacrificios y horas de entrenamiento; no basta tenerlo como ‘hobby’ de ratos libres.

— ¿Cuántos socios tiene el club?

— Un centenar.

— ¿Cuántos de primera y de segunda categoría?

— Tenemos 6 ó 7 tiradores de primera y 7 u 8 de segunda. Estos son los ascensos que se han ido consiguiendo en estos dos años.

— ¿No son porcentajes bajos?

— No. Pues desde que te haces socio hasta que puedes empezar a competir puede pasar cerca de un

año, debido a que desde la inscripción, transcurren seis meses; y otros tres o cuatro hasta que ésta llega. Tiempo durante el cual puedes tirar pero no competir oficialmente.

— La misma naturaleza de este deporte ¿no resulta un ‘handicap’ para el crecimiento?

— El medio de competición no es un arma de ataque, con unas normas y unas reglamentaciones para su uso. Y aunque el mundo que rodea las armas de fuego tiene mala prensa, en todos los años que llevo en este deporte no he sabido de accidentes. Hay otros deportes que resultan mucho más peligrosos, este en cambio, cuenta con extremas medidas de seguridad. De todas maneras se trata de un deporte minoritario.

— ¿Arma corta o larga?

— Domina el arma corta. La pistola tiene más aceptación que la carabina. Se

ha de tener en cuenta que el nuevo socio al principio solo puede poseer la carabina. Cuando puede poseer los dos tipos se especializa en la que le va mejor.

— ¿En cuánto a calibres?

— En pistola abundan los calibres «22» y «38 especial». En carabina solo se utiliza la del «22».

— ¿Qué torneos organiza el club?

— A lo largo del año tres torneos en los que se dan cita los mejores tiradores de Mallorca. El ya inminente de Ferias y Fiestas; el trofeo «Joyería Manacor» y el «Club Tiro Olímpico Manacor».

— ¿Qué proyectos teneis?

— Llegar a conseguir instalaciones de tiro olímpico al aire libre para poder organizar campeonatos oficiales. Falta comprar los terrenos, pero todo llegará.

LLORENÇ FEMENIES
BINIMELIS
Foto: TONI BARCELO

**Restaurante****INDIAN****Restaurant****Especialidades:**

**TANDOORI
MASALA DOSAI
KEBAB
SAMOSA
CURRY**

*Restaurante Ses Palmeres
Restaurante INDIAN*

Dirección: María Teresa Riera

Teléfono 58 59 18

CALA MILLOR

CA'S PATRÓ RESTAURANT

CALA BONA SON SERVERA MALLORCA

ESPECIALIDADES
SPECIALITIES
SPEZIALITÄTEN



CONEJO A LA CATALANA

INGREDIENTES:

- 1 Conejo.
- 2 Cebollas y media.
- 2 Dientes de ajo.
- 4 Tomates maduros.
- 1 Copa de coñac.
- 1/2 vaso de vino blanco.
- Perejil.
- 1 Rebanada de pan.
- Almendras.
- Piñones.

Se trocea el conejo y se frie, cuando está dorado se le pone encima la salsa que se ha hecho con las cebollas y tomates que se han pasado por el túrmix.

Cuando está frito con la cebolla y el tomate se le agrega el coñac y vino blanco. A continuación la rebanada de pan frito se machaca en el mortero con el perejil, el ajo, almendras y los piñones, una vez mezclado todo se le añaden dos vasos de agua y se deja hervir durante 15 minutos.

*Recuerde
los pescados
frescos
de la zona
y los selectos
vinos de
CA'S PATRO*

**Sión Despi
y Luis Díaz
Puerto de
Cala Bona**

Tel: 58 57 15

Aha Aha

PL. DES MERCAT
MANACOR

PL. DES MERCAT
MANACOR

Aha

PL. DES MERCAT
MANACOR

Aha

TRASLADO DE CONSULTA

Los doctores:

RAMON GUITART

- CIRUGIA -

MATEO REAL

- OTORRINOLARINGOLOGIA -

**JAVIER BARRES
FCO. JAVIER MARQUETA
ANTONIO ROSES**

- GINÉCOLOGIA -

Anuncian el traslado de su consulta a la
calle Pío XII (Carrer de N' Amer) N° 11
Teléfonos: 55 33 66 - 55 32 00

TEATRE MUNICIPAL Manacor

LUNES 1 DE JUNIO
A LAS 9'30 DE LA NOCHE



MESA REDONDA CON LOS CABEZAS DE LISTA A LAS ELECCIONES MUNICIPALES

ORGANIZA: «PERLAS Y CUEVAS»
MODERA: PEP GELABERT



EUROPA TOURS
Su agencia de viajes.

C/ Mar, 9 - Porto Cristo - Tel. 57 10 61

RESERVAS DE
BILLETES DE AVION
BILLETES DE BARCO
VUELOS CHARTER
RESERVAS DE HOTEL
VIAJES DE LUNA DE MIEL
VIAJES DE ESTUDIOS

AYUNTAMIENTO DE MANACOR



Negociado de Urbanismo y Obras

— ANUNCIO —

El Ilmo. Ayuntamiento Pleno en sesión celebrada el día dos de Abril de mil novecientos ochenta y siete, adoptó, entre otros, el siguiente acuerdo:

«1º) Aprobar con carácter inicial la modificación de las Normas Complementarias y Subsidiarias de Planeamiento de Manacor, en los aspectos atinentes al porcentaje de ocupación de los solares de los Polígonos 1-15 y 1-17, a la superficie mínima de los solares resultantes de la parcelación y a la concreción de usos respecto a

los terrenos donde actualmente se halla ubicado el campo de fútbol de Na Capallera cuyo documento definitivo ha sido redactado por el Arquitecto Municipal.

2º) Someter a información pública el expediente, por plazo de un mes, mediante la publicación de anuncios en el Boletín Oficial de la Comunidad Autónoma, y tablón de anuncios del Ayuntamiento y en uno de los periódicos de mayor circulación, a efectos de que puedan formularse alegaciones al mismo.

3º) Delimitar expresamente como áreas afectadas por la suspensión en el otorgamiento de licencias de parcelación de terrenos, edificación y demolición de las zonas que se dirán, tal como se recoge en la documentación gráfica del proyecto de modificación de las Normas, al estar afec-

tadas por las nuevas determinaciones del planeamiento que pueden suponer modificación del régimen urbanístico existente. No obstante, podrán concederse licencias basadas en el régimen vigente, siempre que se respeten las determinaciones del nuevo planeamiento. Dicha suspensión tendrá una duración máxima de dos años, sin embargo, se extinguirá en cualquier caso, con la aprobación definitiva de la modificación del planeamiento.

4º) Las zonas a que se extiende la citada suspensión de licencias son:

— Polígonos 1-15 y 1-17 de Manacor.

— Zona de Equipamientos limitada por las calles Soliman, S. Perelló y Ronda Instituto.

— Todas las zonas clasificadas como Suelo Apto para la urbanización y clasificadas como Extensiva media o baja.

5º) Facultar a la Alcaldía Presidencia para dictar las disposiciones necesarias en orden a la ejecución de estos acuerdos.

El referido plazo de información pública se computará inicialmente a partir de la inserción del correspondiente anuncio en el Boletín Oficial de la Comunidad Autónoma de las Islas Baleares».

Manacor a 8 de Abril de 1.987

EL ALCALDE,

Fdo.- GABRIEL HOMAR SUREDA

FOTO - VIDEO

A M E R

**Reportajes foto y video
de bodas, bautizos y
otros actos sociales,
además de alquiler
de cintas de video con
los últimos títulos
aparecidos en el mercado.**

ULTIMAS NOVEDADES

LEPKE, EL AMANTE DE LA LUNA, VICTIMAS DEL VICIO, SEXY FOLLON EN EL INTERNADO, LOCA ACADEMIA DE CONDUCTORES, GOLPE DE ESPECIALISTAS, ATRAPADOS EN LA ISLA DEL DIABLO, ETC.

**Venta de
aparatos
de radio**

Avda. 4 Septiembre, 26

MANACOR

EUROPA TOURS

Su agencia de viajes.

C/ Mar, 9 - Porto Cristo - Tel. 57 10 61



**RESERVAS DE
BILLETES DE AVION
BILLETES DE BARCO
VUELOS CHARTER
RESERVAS DE HOTEL
VIAJES DE LUNA DE MIEL
VIAJES DE ESTUDIOS**

MORTS

MARIA MIQUEL RIERA falleció tras larga dolencia el martes 21 de abril, a los 76 años. En paz descanse el alma bondadosa de la finada, y vaya para sus hijos, Ursula y Guillermo Cabrer; hija política, Margarita Estrany; nietos, Gabriel y María Antonia; hermanas, Ana y Francisca; ahijados, Pedro Estelrich y Ana Miquel, sobrinos y demás deudos, el testimonio de nuestro sincero condecho.

JAIME LLITERAS ARTIGUES, «Barrufau», falleció a los 79 años, el 21 de abril. Hijos, María, Jaime, Antonia y Francisca; hijos políticos, Bartolomé Sansó, Antonio Juan, Juan Truols y Juan Estelrich; nietos, biznietos, hermanos y otros allegados.

JUAN MOREY RIERA falleció inesperadamente a los 50 años, el pasado 16 de abril. Esposa, Antonia Cabrer Gomila; hija, María Magdalena; padres políticos, Miguel y Magdalena; hermanas, sobrinos y demás familia.

JAIME BOSC MARTI, «Pipes», murió el 15 de abril a los 78 años. Esposa, Micaela Bover; hija, Juana; hijo político Antonio Montero, nieta, hermanos y demás allegados.

RAFAEL ABAD GONZALEZ, de 44 años, falleció el 20 de abril. Hijos, Dolores,

Sebastiana y Pedro; padres, Pedro y Dolores; hermanos y otros parientes.

CATALINA GAYA BARCELO, «Na Rosa», durmió en la paz de los justos el 14 de abril, a los 69 años. Esposo, Guillermo Massanet; hijo, Francisca, Juana, Catalina y Guillermo; hijos

políticos, Miguel Servera, Serafín Lliteras, Juan Muntaner y Antonia Riera; nietos, hermanos y otros allegados.

ANTONIA ROSSELLO POU, «De Ca N'Espés», murió el 14 de abril en Son Macià, a los 71 años. Esposo, Andrés Adrover; herma-

nos, María y Matías; ahijada, Antonia Barceló Pou; hermanos políticos, sobrinos y demás deudos.

LORENZO ROSSELLO PASCUAL falleció a los 76 años, el 3 de abril. Descanse en paz. Hija, María Roselló; ahijado, hermana y otros familiares.

JULIAN GALMES LLULL murió el 3 de abril a los 78 años. Esposa, Catalina Cabrer; hijos, Margarita y Lorenzo; hijos políticos, Peter Maag y Margarita Sánchez, nietos y otros parientes.

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE MARIA MIQUEL RIERA

Que falleció el 21 de abril, en Manacor a los 76 años
y habiendo recibido los Santos Sacramentos

R.I.P.

Sus hijos, Ursula, y Guillermo Cabrer; hija política, Margarita Estrany; nietos, Gabriel y María Antonia; hermanas, Ana y Francisca; ahijados, Pedro Estelrich y Ana Miquel, primos y demás familia, ruegan le tengan presente en sus oraciones y agradecen sinceramente las condolencias recibidas.

MUEBLES BAUZA®

Carrer Major 22
Teléfono 550350
Manacor Mallorca
APARCAMIENTO PROPIO

MANACOR



**TIENE EL HONOR DE PRESENTAR
A SU DISTINGUIDO PUBLICO
LA CREATIVIDAD Y CALIDAD DE**

MUEBLES CONTEMP

*Boutique
GOGO*

C. Sa Rasco, N° 1
Pl. Ramón Llull

Tel. 58 51 62

CALÁ MILLOR
MANACOR

PIZZERIA

PIZ

PIZZAS
Y CARNES



PAZ

ABIERTA
TODO EL
AÑO

HOTEL VILLAMIEL



BODAS - COMUNIONES -
CENAS DE COMPAÑERISMO

AVDA. COLON 38 — TELF. 585620
CALA MILLOR

SERVICIO PERMANENTE

LESEVER, s. a.

SERVICIO DE POMPAS FUNEBRES

José M. Cuadrado, 4 Tel. 553856 MANACOR

MATERIALES
GALERIA DE ARTE



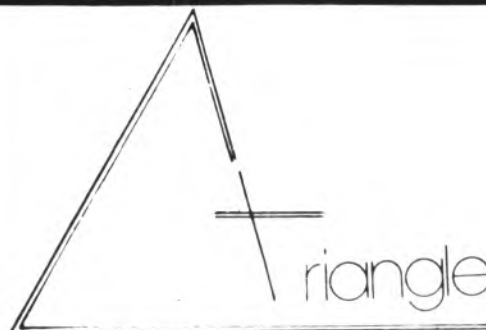
Molduras
LLULL

LAMINAS NACIONALES
Y EXTRANJERAS
GRABADOS
PINTURAS OLEO
BARNICES
MARCOS
PINCELES Y TODO PARA
EL ARTISTA

Juan Segura, 4

Teléfono 55 28 71

MANACOR



CAFETERIA-HAMBURGUESERIA
C/ MAR 5 (VIA PORTUGAL)
TELF: 555222 MANACOR

"PERLAS Y CUEVAS"

REVISTA DE MANACOR Y COMARCA.
REDACCION Y ADMINISTRACION: Calle Antonio Durán, 24 (Sa Plaça) 07500 - MANACOR.
TELEFONOS: 551118 - 570928.
DIRECTOR: Rafael Ferrer Massanet.
SUBDIRECTOR: Antonio Ferrer Vallespir.
IMPRIME: Atlante. San Felio, 17. Palma. Telf.: 716110.
DEPOSITO LEGAL: PM 876-1960.
PERIODICIDAD: Quincenal (sábados alternos).
PRECIO: 75 pesetas. Suscripción: 1.900 ptas. al año.



Hablaban los novios preparando la futura boda y la novia dice:

—Pues yo no me caso sin velo...

...Y él se la enseñó.

¿Humedecido o me decidido?

M'agradaria veure servir així com toca «un panet amb pa amb oli». En faria de planta un pa amb oli dins un panet!

Un senyor va demanar un cafè amb llet i una ensimada, i l'hi varen servir un cafè amb llet i un plat plé d'ensiam.

En Pedro Rosselló, es fill d'es Secretari me digué: «Yo no bebo ni borracho». Molt bé, abstetuyo!

Per fer un «cubata» ben fet, s'ha de tenir molta de Pepsicologia.

—Jo no ho entenc! Bec una botella de vi, llavors mitja botella, llavors un quart, llavors un tassonet, llavors una xispeta de vi... I com menos bec més m'engat!

+Es «Sant Honoré» és un postre fabulós, plàtano dedins, sa nata ben montada, bolles de bona pasta de

BIZCOCHO.

—Pronuncies molt malament sa X.

—Jo te dic que és un postre «EXOTICO».

—Pronuncies molt malament sa R.

Ses dones amb rellenos de silicona, són CON TETICAS SINTETICAS.

—Vaja un pentinat més colflòric!

—Voldràs dir folklòric, supós...

—No. Colflòric! Amb aquest clotell pelat i tot pentinat per amunt no me diràs que no pareix talment un colflòre.

Un obrer se va fer mal a un ull i l'enviaren a n'es metge. No millorava gens i es Comité d'Empresa, devant ell discutia es càs i un va proposar enviar-lo a un especialista; a un oculista. S'obrer, tot cremat, respongué: «Yo lo que tengo mal es el ojo, no el culo». Cultura és lo que fa falta! (Dedicat a Prisci)

«Quan» ó «Quant», en mallorquí, s'escriu amb «Q» de fotmatje.

...Estaba tan fastigado que se pasaba el día badajando...

Un nin de pocs anys diu a sa mare: «M'en vaig a jugar a PEPES amb na Quanita d'aquí devant...» «Bé però ves alerta a n'es cotxos!»

104 F.M.
Radio Manacor
Programació

DILLUNS

17-18 h. Ràdio Musical Club.

18-20 h. Dilluns Esportiu.

20-21 h. Dos i dos fan cinc.

21-22 h. Aquesta boira no és de Londres.

DIMARTS

17-18 h. Ràdio Musical Club.

18-20 h. Música i comentaris.

20-21 h. Nostàlgia.

21-22 h. Renou de nou.

22-23 h. I Incògnita.

DIMECRES

17-18 h. Ràdio Musical Club.

18-19 h. Sa nostra llengo, el català.

19-20 h. Cuina.

20-21 h. «Sobre el tabiao».

21-22 h. Aquesta boira no és de Londres.

DIJOUS

17-18 h. Ràdio Musical Club.

18-19 h. Informació i música.

19-20 h. Es comptador d'estrelles.

20-21 h. Dues peces de quatre.

21-22 h. Renou de nou.

DIVENDRES

17-18 h. Ràdio Musical Club.

18-20 h. Divendres esportiu.

20-21 h. II Incògnita.

21-22 h. «Jalea Real» amb guarnició.

22-23 h. Estació Nocturna.

DISSABTE

9-11 h. Es dissabtes, a l'aire.

13-14'30 h. Després d'haver dinat, més val escoltar sa ràdio que anar fer veïnat.

14'30-16 h. Noves direccions.

16-18 h. Recull informatiu.

18-19 h. Punquins flex.

19-20 h. TOCABOSITE-MANIA.

20-21 h. ...I ara CLASSICA, perquè no?

21-22 h. OIKOS ROC.

ALBUM MANACORI

(LAS FOTOS DE AYER)



El miércoles, 12 de diciembre de 1984, a raíz de la proyección, un día antes, de la película «Bajo el fuego» en una función del Cine Club Perlas, se organizó en el salón de conferencias de la Escuela de Formación Profesional, una mesa redonda que tendría como tema Centroamérica.

En la foto están sus ponentes, (de izquierda a derecha), el canadiense Peter Richard Mirabel Wolf, el concejal aliancista palmesano Florencio Pascual, el moderador Angel Herrero profesor del Instituto «Mossèn Alcover», la escritora salvadoreña Claribel Alegria y el ex-sacerdote manacorens afincado en Méjico Juan Riera Fullana.



Esta foto pertenece al rodaje de una de las escenas de la, quizá, mejor película del manacorí Josep Berga, «Sa Cova des Pirata», basada en una leyenda recogida por mossèn Joan Mascaró en «Episodios de mi tierra» y filmada en Son Forteza.

El rodaje en super 8 duró más de un año (parte de 1981 y 1982) y una de las primeras proyecciones privadas fue ofrecida a «Perlas y Cuevas» a mediados de mayo de este mismo año.

La película, protagonizada por Juan Blanquer (en el centro de la foto, amenazado por «los piratas») se estrenó el lunes 14 de marzo de 1983, en la Casa de Cultura «Sa Nostra», en función organizada por el Cine Club Perlas. La presentación estuvo a cargo de Josep M. Salom.

SE VENDE SEAT 1430
EN MUY BUEN ESTADO
MOTOR NUEVO

Informes: Teléfono 25 58 43
(horas oficina)

Bar
Na Camella

Especialitat en
pollastres rostits.

Avda. Antoni Maura, 46
MANACOR

"PERLAS
Y CUEVAS"



Panadería Pastelería

S'illot

C/. Romani • CALA MOREYA

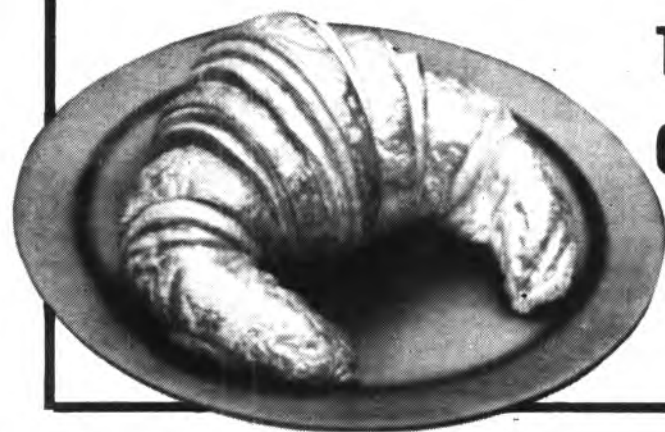
Tel. 57 00 75

C/. Bosch, 9 • MANACOR

Tel. 55 06 89

C/. Avda. Amer, 24 • PORTO CRISTO

Tel. 57 09 95



TAMBIEN EN PASTELERIA S'ILLOT/MANACOR (Calle Bosch, 9)
CROISSANTS HECHOS AL MOMENTO. COMO EN *Es Rebost*

CROISSANTERIA — FORN — PASTISSERIA

*Pasteles - Tartas - Bombones. Y nuestros deliciosos
"CROISSANTS" recién salidos de horno para Vd.*



MAJORICA®
Joyas y Perlas

FERIAS Y FIESTAS DE PRIMAVERA 1.987 BASES DEL DESFILE DE CARROZAS Y COMPARSAS

PRIMERA.- Las carrozas deberán estar montadas sobre camiones o vehículos de tracción mecánica.

SEGUNDA.- La participación será libre y se asignará a cada una de las carrozas la cantidad de (25.000'-) VEINTICINCO MIL PESETAS, dadas por el Ayuntamiento de Manacor en concepto de gastos de montaje y uso del tractor.

Para recibir la citada ayuda, se deberá presentar previamente un boceto y memoria explicativa del tema indicando el nombre de la entidad así como el nombre y apellidos del responsable directo de la realización.

TERCERA.- La temática será libre si bien tendrán preferencia los temas alusivos a la alegría de las fiestas y de la primavera.

CUARTO.- Los premios serán:

- 1°. 65.000'- ptas. Patrocinadas por la Banca March.
- 2°. 50.000'- ptas. Patrocinadas por Perlas Mar.
- 3°. 40.000'- ptas. Patrocinadas por Perlas Sureda.
- 4°. 30.000'- ptas. Patrocinadas por La Caixa.
- 5°. 20.000'- ptas. Patrocinadas por La Caixa.
- 6°. 15.000'- ptas. Patrocinadas por las Cuevas dels Hams.

7°. 10.000'- ptas. Patrocinadas por el Banco de Bilbao.

8°. 10.000'- ptas.

9°. 10.000'- ptas.

10°. 10.000'- ptas.

11°. 5.000'- ptas. Patrocinadas por la Caja Postal.

También habrá premios especiales a las carrozas que harán alusión a los 75 años de Manacor Ciudad, que podrán optar también a los premios generales.

1°. 50.000'- ptas. Patrocinadas por el Consell Insular.

2°. 25.000'- ptas. Patrocinadas por el Consell Insular.

3°. 15.000'- ptas. Patrocinadas por el Consell Insular.

4°. 10.000'- ptas. Patrocinadas por el Consell Insular.

PREMIOS COMPARSAS

Para considerarse comparsa, el grupo deberá estar formado por un número superior a las diez personas. Se establecen unos premios generales:

1°. 35.000'- ptas. Patrocinadas por Perlas Manacor S.A.

2°. 25.000'- ptas.

3°. 15.000'- ptas. Patrocinadas por Sa Nostra.

4°. 10.000'- ptas. Patrocinadas por Sa Nostra.

5°. 5.000'- ptas.

6°. 2.500'- ptas.

También se establecen unos premios para grupos inferiores a seis personas.

1°. 10.000'- ptas.

2°. 5.000'- ptas.

3°. 3.000'- ptas.

4°. 2.500'- ptas. Patrocinadas por la Caja Postal.

5°. 2.000'- ptas.

QUINTA.- Las inscripciones de carrozas y comparsas deberán realizarse en el Ayuntamiento (Oficialía Mayor) hasta el día 20 de mes de mayo a las 15 horas. La fecha del DESFILE DE CARROZAS Y COMPARSAS es el DIA 24 DE MAYO (Primer domingo de fiestas) A LAS 19 HORAS. En el momento de la inscripción se debe indicar donde se desea que sea efectuado el ingreso de la aportación y premio que se hará al día siguiente al desfile.

SEXTA.- Se formará un jurado calificador integrado por cinco personas que en su momento se hará público. Su veredicto será inapelable.

El Jurado podrá solicitar que no se conceda la asignación anotada en la Base 2°, en caso que considere que la carroza no reúne la calidad mínima exigida.

SEPTIMA.- La participación en el concurso implica la aceptación de todas estas Bases.

Bloc de notas

«SA BERENA»

SABADO 25.- Para la Tercera Edad (Asociación y Aulas, Vjudas, etc). Patrocina Ayuntamiento. Excursión al Santuario de Cura. Salida 10'30. Regreso 5 tarde (100 ptas—).

DOMINGO 26.- Excursión popular a S'Ermita. Organiza Iglesia de Manacor. 11 mañana, juegos infantiles. 4 tarde, misa y baile.

ESTANCOS

Domingo 26.- Es Torrent. Viernes 1 mayo.- Pl. San Jaime.

Domingo 3.- Sa Bassa.

FARMACIAS

A partir de las 11 de la noche, para que abra la farmacia de turno hay que avisar a la Policía Municipal (Ayuntamiento). Teléfono 55.00.63.

Viernes 24.- L. LADARIA. Major.

Sábado 25.- RIERA SERVERA. Sa Bassa.

Domingo 26.- MUNTANER. Sal. Juan.

Lunes 27.- P. LADARIA. Bosch.

Martes 28.- LLULL. Antonio Maura.

Miércoles 29.- LLODRA. Juan Segura.

Jueves 30.- MESTRE. Mn. Alcover.

MAYO.- Viernes 1. PEREZ. Nueva.

Sábado 2.- PLANAS. Abrevadero.

Domingo 3.- L. LADARIA. Major.

Lunes 4.- RIERA SERVERA. Sa Bassa.

Martes 5.- MUNTANER.

Sal. Juan.

Miércoles 6.- P. LADARIA. Bosch.

Jueves 7.- LLULL. A. Maura.

Viernes 8.- LLODRA. J. Segura.

URGENCIAS RELIGIOSAS

— Lunes, martes y miércoles: LOS DOLORES. Tel: 55.09.83.

— Jueves y viernes: CRISTO REY. Tel: 55.10.90.

— Sábado y domingo: DOMINICOS. Tel: 55.01.50.

MEDICOS

— De 1 a 5 de la tarde, para servicios de urgencia:

LUNES.- Guillermo Riera (C. Juan Lliteras, 41. Tel: 55.08.23) y Juan Sans (C. Amargura, 1-1°. Tel: 55.11.96).

MARTES.- Monserrate Galmes (C. Nueva, 10. Tel: 55.08.85) y Bartolomé Rosselló (Pl. Cos. 4. Tel: 55.22.96).

MIÉRCOLES.- Juan Manuel Prat. (C. Pio XII, 21) y Miguel Vert (C. Pedro Morey, 31. Tel: 55.03.97).

JUEVES.- Jesús Ingelmo (C. Major, 3) y Sebastián Lliteras (C. Juan Lliteras 12. Tel: 55.01.23).

VIERNES.- Miguel Rubí. (C. Príncipe, 31. Tel: 55.05.79).

SABADO.- Desde las 9 de la mañana a las 5 de la tarde, médico de urgencia en el ambulatorio.

MISAS

— Sábados y vigilia de

fiestas:

HORABAIXA:

18.00 - St. Josep.

19.00 - Crist Rei (només dissabtes), St. Pau, P. Cristo.

20.00 - Convent, Fartarix, S'Illet.

20.30 - N.S. Dolors, Son Carrió.

21.00 - Crist Rei (només dissabtes), Son Macià.

— Domingos y festivos:

MATI:

8.00 - N.S. Dolors.

8.30 - Crist Rei, Fartarix.

9.00 - Son Negre, Serralt.

9.30 - Convent, Hospital, S'Illet.

10.00 - N.S. Dolors, Son Carrió.

10.30 - Convent.

11.00 - N.S. Dolors, St. Pau, Porto Cristo.

12.00 - N.S. Dolors.

12.30 - Convent.

HORABAIXA:

17.30 - S'Illet.

18.00 - M. Benedictines, St. Josep.

18.30 - Calas de Mallorca (des de Maig).

19.00 - Crist Rei, Porto Cristo, St. Pau.

20.00 - Convent, Son Carrió.

20.30 - N.S. Dolors.

21.00 - Crist Rei, Son Macià.

SERVICIOS FUNEBRES

— POMPAS FUNEBRES DE MANACOR S.A. Tel: 55.18.84.

— LESEVER. Tel: 55.38.56.

GRUAS

— Servicio permanente de grúas POU VAQUER. Avda. Hugo Heusch, 10.

Tel: 55.03.44.

— Servicio permanente de grúas (24 horas). Carrocerías Rosselló. Ferrocarril, 9. Tel: 55.07.46. Festivos. Teléfono: 55.45.06.

Servicio de grúas y ayuda en carretera: Tel: 55.45.06 y 55.10.85.

— Servicio SANGAR. Tel: 55.44.01.

GASOLINA

— Estaciones abiertas DIA Y NOCHE TODO EL AÑO.

MANACOR.- Febrer. Carretera Felanitx. K.1.

INCA.- General Luque.

ANDRAITX.- Carretera Palma.

PALMA.- Marivent - Es Rafal - Eusebio Estada - Ensanche (Capitán Salom) - Autopista (Ca'n Pastilla) y Avenidas (G. Alomar).

— Estaciones abiertas de DIA (de 7 a 9 en los pueblos y de 6 a 10 en Palma) durante TODO EL AÑO:

PALMA.- Capitán Salom (Amanecer); Son Dureta; Campsa (Aeropuerto) y Puigserver (Carretera Porto Petro, k.10).

CALVIA.- Costa de la Calma y Illetas.

INCA.- Ferrà Automóviles.

ALGAIDA.- Tugores (Carretera Manacor).

MARRATXI.- Carretera Palma, k.8.

SANTA MARIA.- Carretera Palma k.13.

AUTOCARES

Manacor - Palma; 7.30 (excepto sábados y festivos) 8.30; 10; 15.15; 18. Festivos: 8.30; 14.45; 18.

Palma - Manacor: 10; 13.30; 17.15; 19.45. Festivos: 10; 19.45.

— Manacor - Porto Cristo: 7.30 (laborables) 11.15, 13.15 (lunes) 13.30 (miércoles) 14.45; 18.30; 20.45.

— Porto Cristo - Manacor: 8; 9.40 (laborables) 14.50 (festivos), 17.30; 19.15; 21 (festivos).

Manacor - C. Millor; 6.45; 8 (laborables); 11.15; 12.15 (lunes); 14.45; 18.15.

C. Millor - Manacor: 7.45; 8.50; 10 (lunes); 17; 19.

Manacor - S'Illet; 8 (laborables); 11.15; 12.5 (lunes); 14.45; 18.30.

S'Illet - Manacor: 9.10; 10.20 (lunes); 17.

Manacor - Calas de Mallorca: 7.30; 18.15.

Calas de Mallorca - Manacor: 8; 18; 15.

Manacor - Son Servera: 6.45; 14.45; 18.15.

Son Servera - Manacor: 8; 19.10.

Manacor - Artá: 10.15 (lunes); 14.20; 18.05; 20.35. Festivos: 20.35.

Artá - Manacor: 7.55; 14.55; 17.35. Festivos: 14.10.

Manacor - Capdepera: 11.05 (lunes); 14.20; 18.05; 20.35. Festivos: 20.35.

Capdepera - Manacor: 7.35; 14.35; 17.05. Festivos: 13.50.

Manacor - C. Ratjada: 11.05 (lunes); 14.20; 18.05; 20.35. Festivos: 20.35.

SERVICIO PERMANENTE

LESEVER, s. a.

SERVICIO DE POMPAS FUNEBRES

José M°. Cuadrado, 4 Tel. 553856 MANACOR

“PERLAS Y CUEVAS”

UNA REVISTA SIN COACCIONES AL SERVICIO DE LA LIBERTAD Y LOS RESPETOS MERCEDOS

Aparece cada quince días, con el temblor de la verdad
SA PLACA, 24 - Tel. 551118 - MANACOR

Optica Cala Millor



Silhouette
MODELLBRILLEN

ABIERTO TODO EL AÑO

Avda. SA COMA, 22 - CALA MILLOR

TELF. 586241.

SAN LORENZO - Mallorca

JOYERIA
18 K.

PLAÇA D'ES COS
(FRENTE AUTOCARES MANACOR)
MANACOR